



OSMANLI DÖNEMİ ŞEHİR VE KASABALARINDA SOKAK SATICILARI

Prof. Dr. Cevdet YILMAZ

02.03.2022 17:17:41



AKASYAM SON HABERLER

- Yağ Filtrelerinin Ömrü Ne Kadardır?
- İş eldivenleri nasıl temizlenmelidir?
- Zihin Yaşı Nasıl Hesaplanır? Bilimsel Perspektiften Bir Bakış
- Teknoloji Destekli İkinci El Araç Platformu: Altaş Grup'tan Yenilikçi Girişim "Al Sat Takasla"
- Dünyanın Tanıdığı Yıldız Oyuncu Kürşat Şahin
- Bayram Çikolatası ve Hediye Çikolata Kutusu: Tatlı Bir Duygu Paylaşımı
- Dolum İşlemleri Nasıl Yapılır?
- Royal Platinum - Parfüm Bayilik: Duyguları Deneyime Dönüştürün

Osmanlı dönemi şehir ve kasabalarında sokak satıcıları

Hikayeyi biliyordum ama nota kısmını bilmiyordum. Ekte sunduğum fotolarda görülen notalar da neyin nesi demeyin, olayın özü şöyle:

Anadolu'da birisi İstanbul'a göç etmek istiyor. Ama iş öyle kolay değil. Hem çiftçiliği bırakmak için çiftbozan vergisi verecek, hem de İstanbul'da önce bir kefil bulacak, sonra da ne iş yapacağı, geçimini bu şehirde nasıl kazanacağı, bunun için ne tür bir meslek icra edeceğini ispat etmek zorunda. Neyse vatandaş çiftbozan vergisini verip İstanbul'a doğru yola çıkıyor. İzmit'i geçip İstanbul'a yaklaştığında (Anadolu'dan gelenleri Tuzla-Pendik civarında, Rumeli'den gelenlere Çekmece civarında) dur bakalım diyorlar. Nereye? -İstanbul'a. Ne yapacaksın, nasıl geçimini sağlayacaksın? -Süt satarak diyor. Nasıl satacağın, bağır bakalım: (adam terbiye edilmemiş, köyde olur olmaz bağırıldığı bir ses tonuyla) -SÜÜT diyor. Olmaz diyorlar. (O zamanlar İstanbul'da evler ahşap ve en fazla iki katlı, sokak satıcılarının sesleri evin içinde adeta, yalıtım yok, yazın pencereler de açık. İçeride hasta var, yaşlı var, uyuyan çocuk var. Tam camın önünden geçerken adam böyle SÜÜT diye bağırınca evin içindeki beyninden vurulmuşa döner. Eeee ne olacak? Tabi ki satıcının sesi terbiye edilecek). Sen şöyle geç bakalım, senin sesini terbiye edeceğiz diyorlar, terbiye ediyorlar. Şimdi bağır bakalım: -Süüüüüt. Hah tamam şimdi oldu. Bu ses ahenkli, ince ve kibar, kulak tırmalamaz, senin işin tamam diyorlar. (Nihayetinde satıcı artık terbiye edilmiş bu ses tonuyla satış yapacak, sokaktan geçerken sütçü sütünü, bozacı bozasını, ekmeği ekmeğini kendisine ait o mesleği temsil eden terbiye edilmiş bir sesle sokakları dolaşmaya başlıyor).

Velhasıl; artık sütçünün sesi çocuklara ninni gibi geliyor, yaşlıları korkutmuyor, hastaları yatağından hoplatmıyor. Şimdi İstanbul'a geçebilir, sütçülük yapabilirsin diyorlar.

İŞTEEEEE: SÜTÇÜ (VE DİĞER SOKAK SATICILARININ) FOTOĞRAFLARININ YANINDAKİ notalar bu sütçülük (ya da hangi işi yapıyorsa o işi) yapan kişinin nasıl bağırıldığını/bağıracağını gösteren notalar.

ÇOK OKUNANLAR



İhale Yapılmadan Araziyi Alacak Firmayı Açıkladı!



BEM BİR Sen Samsun Şube Başkanı Savaş Gayretli Güven Tazeledi



Sbb Başkanı Mustafa Demir Neden Vatandaşlar Tarafından Sevilmiyor!



Opera Opera Olalı Böyle Zulüm Görmedi



Haber Gazetesi'nin İnternet Sitesi De Satıldı

NAMAZ VAKİTLERİ

Ahhh ecdat sen neler düşünmüşsün. Sen nasıl bir medeniyet örneği sergilemişsin? Nasıl ve niçin senden ve bu güzel eserlerinden nasipsiz kaldık.

Oysa bugünün modern dünyasında biz torunların olarak her gün kapının önünden geçen halı kilim kenarlarına dikiş atan overlokçunun teybe kayıtlı sesinden tutun da, (araba klaksonlarını saymıyorum bile), mahalle camininin makamsız mevkisiz hoparlörden bağırın sözüm ona müezzininden çıkan mekanik seslere o kadar alıştık ki, seni ve ortaya koyduğun medeniyeti unuttuk gitti...

Fotoğraftaki satıcılardan sütçüyü, bozacıyı, simitçiyi sesleri ile 1970'lerin İstanbul'undan hatırlıyorum. Bakalım sizler ne hatırlıyorsunuz?

Prof. Dr. CEVDET YILMAZ – Ondokuz Mayıs Üniversitesi- Eğitim Fakültesi - Türkçe Ve Sosyal Bilimler Eğitimi Öğretim Üyesi



Osmanlı dönemi şehir ve kasabalarında sokak satıcıları

Sende Yorumla

- Site Yorumları

Yorumunuzu yazınız...

Kalan karakter sayısı : 500

Ben robot değilim

reCAPTCHA
Gizlilik - Şartlar

Yorumu Gönder



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

Tümü



Mağaradan İbadethaneye
İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sancaklar Camii, namaz kılma alanına girerken



Çizgi Roman Okulu Sergisi Tuzla'da
Beşinci yılına ulaşan Türkiye'nin ilk ve tek çizgi roman okulu Tuzla Rumeli



Rasim Özdenören Ağabeyi

Sahi onunla kaç sohbetimiz oldu Samsun'da?



Turgut Uyar'ın samsun günleri,

Şair Turgut Uyar, 1952 ile 1954 yılları arasında Samsun Terme Askerlik



Hafızlık dünyadaki en büyük

Pandemiye rağmen hafızlık eğitimlerini tamamlayan Fatih Gülsüm Hanım İhya



Neşet ertaş bu köprü için türkü yaktı!

Bafra'da Kızılırmak Nehri üzerinde bulunan ve Neşet Ertaş'ın 'Köprüden geçti



Dergah'ın hikayesi belgesel oldu:

1966'da 'Hareket' olarak yola çıkan, 1977'den beri 'Dergah' adıyla yoluna



Aşık kemali bülbülü anıyoruz!

Samsun'un yetiştiği Şair ve Ozan Aşık Kemali Bülbül Samsun İl Kültür ve Turizm



Mesut Uçakan'ın yeni filmi Sueveyda!

Yönetmen, senarist ve yapımcı Mesut Uçakan'ın yeni filmi "Sueveyda", 10



Samsun'da Kaç Coğrafi İşaret Tescilli

Tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde ve ilimizde de yöresel ürünlere yönelik ilgi



Büyük Doğu Dergisi Okurlarla Buluşuyor!

Üstad Necip Fazıl Kısakürek'in 555 sayı halinde çıkardığı Büyük



Askıda Kitap Kampanyası

pttkitap.net sitesi, gelecek nesillerin eğitimine ve genel kültürüne katkı sağlama



Oğuz Atay ve Tutunamayanlar

Tutunamayanlar, alışılmışın dışında bir romandır. Belirli bir olayı sergilemekten çok,



İdeolocyası Olmayan Toplumlar

Sosyal medya kanalları, özellikle son birkaç senedir, FETÖ'cü, PKK'lı, sol



Modern Felsefenin Yükselişi!

VakıfBank Kültür Yayınları "Aydınlanma Rüyası: Modern Felsefenin



2021 Yılı Ahi Evran Yılı Olarak Kabul

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, 2021 yılının "Ahi Evran Yılı"



Büyük Ödüllerle Ufka Yolculuk-9

Türkiye'nin en geniş katılımı sivil yarışma organizasyonu" olan Ufka



Sivas'tan Dünyaya Şiirin Gür Sesi

Türkiye Yazarlar Birliği tarafından 2016'da "Yılın Edebiyat Dergisi" ödülünü



Nasrettin Hoca Fıkraları Şiirlerde

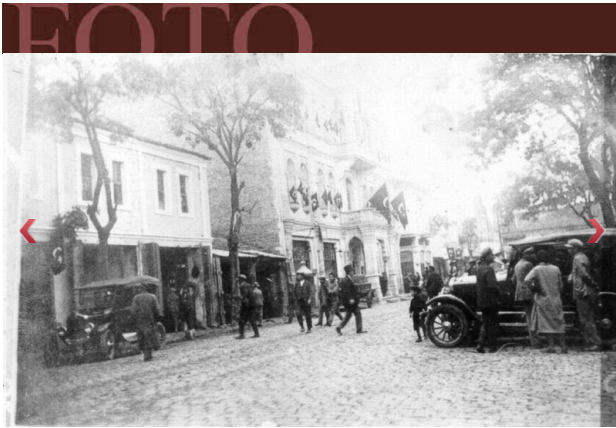
VakıfBank Kültür Yayınları şair, akademisyen ve çevirmen Nazmi Ağıl'ın



Türk-İslam Bilim Kültür Mirası Projesi

TÜBA, Türk-İslam Bilim Kültür Mirası (TİBKM) Projesi kapsamında

G A L E R İ L E R



Eski Samsun Resimleri



RECEP YAZGAN

İŞ GÜVENLİĞİNE DAİR NE VARSA

Bareten eldivene, maskeden siperliğe, iş kıyafetinden iş ayakkabısına, iş gözlüğünden iş kulaklıklarına kadar aradığın herşey Propazar'da.

[İncelemek için Tıkla](#)

propazar

A K A S Y A M H A B E R

Genel Güncel Gündem Siyaset Samsun Haber Kent Kültürü Türkiye Dünya Ekonomi Kültür Tarih Fikir
Analiz Eğitim Röportaj Bilişim Medya Kritik Sağlık Spor Foto Haber Köşe Yazıları Video Haber Teknoloji
Flash Haber Tüm Manşetler

Akasyam basın ilke ve ahlak kurallarına uymaya söz vermiştir.

KÜNYE
YAYIN İLKELERİ
İLETİŞİM
REKLAM
SİTENE EKLE
RSS

Sosyal Medya Hesapları

