

## Radikal Kitap

[Anasayfa](#) > [Haber](#) > A'dan Z'ye Samsun



### Doğan Hızlan

[dhizlan@hurriyet.com.tr](mailto:dhizlan@hurriyet.com.tr)

## **A'dan Z'ye Samsun**

**Gittiğim şehirleri biraz daha yakından tanıma huyum, beni o kent hakkında yazılmış kitaplara götürür. O...**

26.02.2016

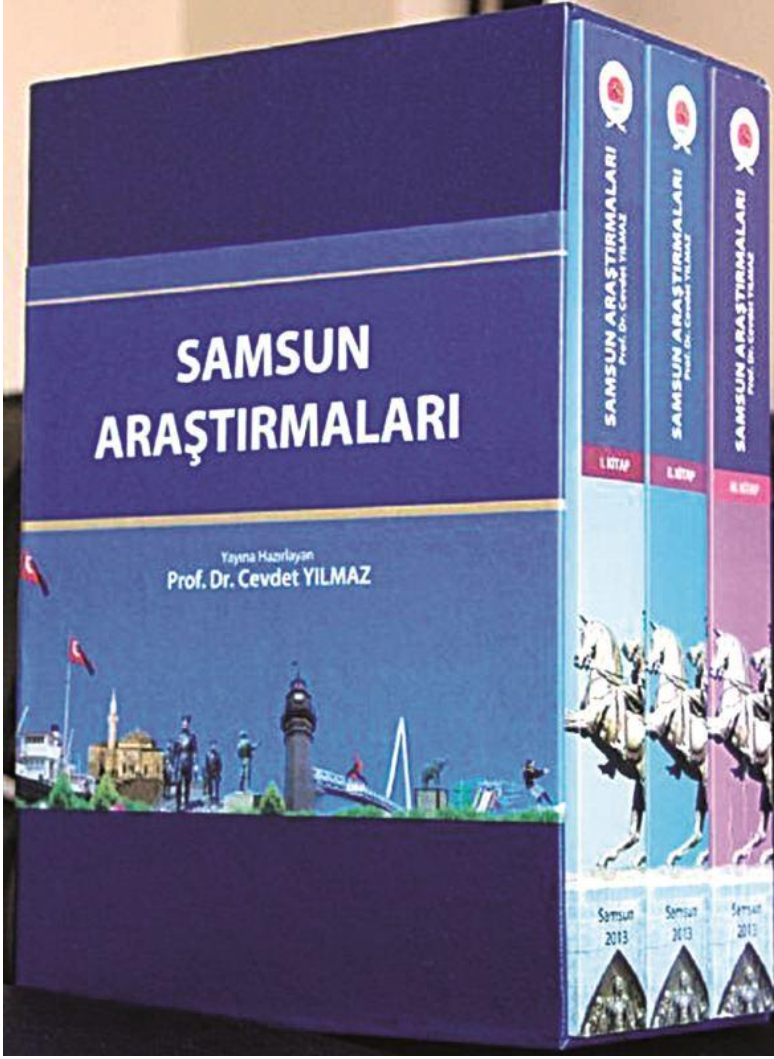
Gittiğim şehirleri biraz daha yakından tanıma huyum, beni o kent hakkında yazılmış kitaplara götürür. O şehrin insanlarını, yaşantısını anlamanın iyi yollarından biridir. TÜYAP Kitap Fuarı dolayısıyla Samsun'u yeniden okumak istedim... Samsun'un cumhuriyet tarihimizdeki yerini anımsatmaya gerek var mı?

Atatürk'ün Samsun'a çıkışı, yeni rejimin yolunda başlangıç noktası olduğunu hepimiz ezbere biliyoruz. En az onlar kadar önemli yaşayan, yaşanan Samsun'u da bilmeliyiz.

Samsun'a birkaç kez gittim, orada konuşmalar yaptım. Samsun'un en azından lise ve üniversiteli okurları, genç kuşağı beni hep mutlu etmiştir. İlgileri önemsenecek seviyededir.

Samsun kenti üzerine bazı kitapları daha önce de tanıttım.

**Ancak son okuduğum, üç ciltlik Samsun Araştırmaları**, şehir kitapları okuyan okurları, ülke sosyolojisi ve tarihi üzerine araştırma yapan uzmanları ama en çok iyi bir araştırma kitabı okumak isteyenleri mutlu ediyor.



Samsun'a ait ne varsa bu kitaplarda yer alıyor. Samsun'un tarihini, edebiyatını, sanatını, yemeklerini, nüfusunu, yerel özelliklerini, kültürünü merak edenler, aradıkları bütün bilgileri bu kitaplarda bulacaklar.

**Salık verdiğim, Samsun Araştırmaları'nı Prof. Dr. Cevdet Yılmaz yayına hazırlamış.** Birinci kitap, Tarihsel Geçmiş; ikinci kitap İktisat Tarihi, Ekonomik Yapı, Turizm, Nüfus ve Coğrafi Çevre; üçüncü kitap Mimari ve Kültürel Miras, Efsane, Dil, Sanat, Edebiyat ve Siyaset adlarını taşıyor. Benim üçüncü cilde odaklandığımı tahmin etmişsinizdir...

**Prof. Dr. Cevdet Yılmaz, araştırmaların niteliği üzerine genel bilgiyi girişte veriyor.** Edebiyat üzerine yoğunlaştırdığım okumaların olduğu üçüncü ciltte, Recep Dikici, Türkiye kütüphanelerinde Arapça yazma ve matbû eseri olan Samsunlu âlimleri; Yavuz Bayram-Avni Demir, Samsunlu divan şairlerini; şahin Köktürk, Samsun manilerindeki sosyal temaları; İlknur Karagöz, Samsun ve ilçelerindeki yemek adlarını ve Samsun'un mutfak kültürünü; şaban Sağlık, bir romancı gözüyle Samsun'un yüz yıllık tarihini Zerrin Koç'un 'Islak Kentin İnsanları' romanı aracılığıyla aktarıyor...

Bu tarz kitapları önemsediğimi her zaman belirtirim. İşte sebeplerinden birisi; şaban Sağlık'ın sözünü ettiği incelemesinde sözünü ettiği 'Islak Kentin İnsanları'nı okumak için daha iyi bir sebep bulabilir misiniz? şaban Sağlık, kitabın özelliğini şöyle dile getiriyor: "Samsunlu romancı Zerrin Koç'un 'Islak Kentin İnsanları' adlı romanına bakıldığında, 1900-2000 yılları arasında yüz yıllık Samsun tarihinin panoramik olarak yansıtıldığını görürüz. Roman, yapısı gereği romancının seçtiği bazı bireylerin birbirleriyle ve devirleriyle ilişkilerini anlatır. Okuyucu, ön planda bu bireylerin yaşadıklarını izlerken, arka planda da söz konusu kişilerin dekorunu oluşturan mekânı (şehir, mahalle, köy, cadde, sokak, ev, işyeri, manzara vs.) gözlemler. 'Islak Kentin İnsanları' romanında bir ailenin üç kuşak devam eden dramının yanında 1900'den başlayıp 2000'lere kadar devam eden süreç içinde Samsun'u da tanırız. Bir kent olarak Samsun'un yakın tarihinde, panoramik görüntüsünde, hayat tarzı ve kültüründe, ekonomik hayatında vs. son yüz yılda neler olmuş, neler yaşanmış, neler değişmiş? Bütün bu soruların cevabını genel anlamda 'Islak Kentin İnsanları'nda bulmak mümkündür."

Samsun'la ilgili bir romandan da haberdar olmamızı sağlayan, Samsun'a ve tarihine farklı perspektiften yaklaşan, Samsun gibi önemli bir kentin, bütün kimliğini anlatan, uzmanları kadar meraklı okurların da edinmesi gereken araştırmalar toplamı...

**Samsun Araştırmaları, Üç Cilt, Haz. Prof. Dr. Cevdet Yılmaz,** Samsun Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı.