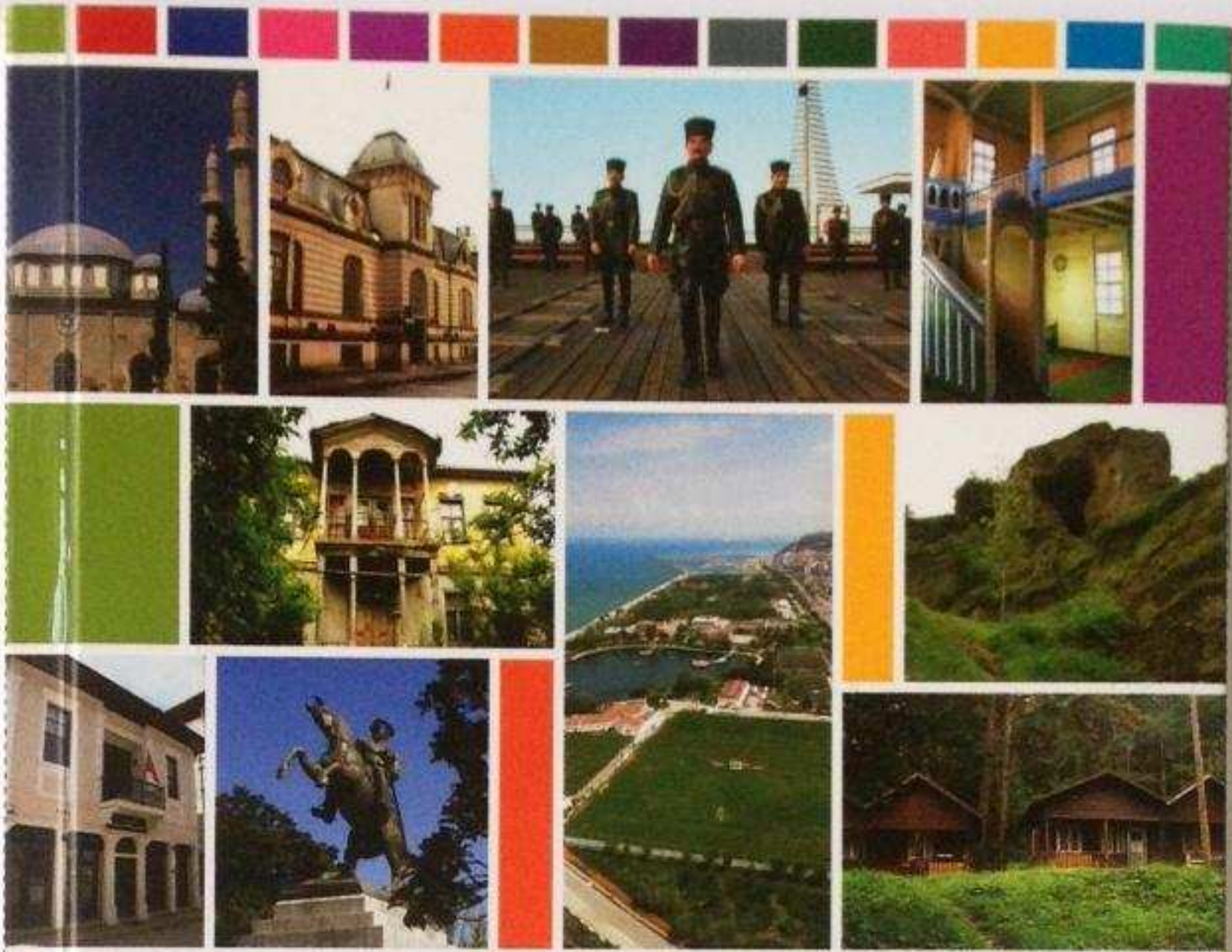




SAMSUN

TURİZM REHBERİ



BAFRA

ÇARŞAMBA

İLKADIM

CANIK

SAMSUN

TURİZM REHBERİ



Samsun
Büyükşehir Belediyesi
Yayıdır

Ağustos 2015

Editöryal Danışman
Prof. Dr. Cevdet Yılmaz

Görsel Yönetmen
Zekeriya TUTKAÇ
facebook/SBBTurizmtanıtma



Sevgili Misafirlerimiz,

Samsun, dünya tarihinde eşine az rastlanır bir mücadele ve onur savaşının ilk meşalesinin yakıldığı şehirdir. Samsun'umuzu bu tarihi misyonuna layık ve çağımızın gereklerine uygun bir cazibe merkezi haline getirmek ise başta gelen görevimizdir. Bunun için, göreve geldiğimiz andan bugüne var gücümüzle çalışıyoruz. Azim ve kararlılık içinde, şehrimizin tarihsel mirasına sahip çıkmayı, doğal güzelliklerimizi korumayı, tüm halkımıza yönelik sosyo-kültürel faaliyetlerde bulunmayı, sizler için daha yaşanabilir bir çevre oluşturmayı, bunlarla ilgili yayınlar yapmayı, kısaca şehrimizi ülkemizin en önemli merkezlerinden biri konumuna getirmeyi her şeyden çok önemsiyoruz. Yaşadığımız şehrin tarihini ve bugünü yerli ve yabancı tüm ziyaretçilerimize anlatmak, onlara görsel bir ziyafet sunmak amacıyla hayata geçirdiğimiz kültürel projelerimizin öncelikli amacı, Türkiye'nin 2023 turizm hedeflerinden Samsun'un da pay alabilir hale gelmesini sağlamaktır.

Kurtuluş mücadelesinin muhteşem destanının anlatıldığı Bandırma Gemi-Müzesi, Kent müzesi ve diğer müzelerimiz; şehrimiz insanını denizle buluşturan Doğu ve Batıpark ile Karadeniz bölgesinin en büyük dolgu ve rekreasyon alanları, Türkiye'de deniz üzerine yapılan ilk kablo su kayağı merkezi, altı ve üst yapıları ile birbirine bağladığımız sahillerimiz, tarihi Amazon savaşçıları ve Anadolu Aslanı, 2300 yıllık Samsun tarihine yerinde şahitlik edebileceğiniz Amisos tepesine çıkılan teleferiğimiz; tepede Samsun pidesi ve çay eşliğinde Batıpark sahasının muhteşem manzarasını izleyebileceğiniz tesislerimiz...

Yukarıda Samsun turizmine kattığımız sadece birkaç değeri sizlere aktardık. Samsun'umuzu baştan aşağı tanımak ve rahatlıkla gezebilmek için tarihi, kültürel ve turistik değerlerimizi en pratik ve açık şekilde haritalar ile anlatan ve şu an elinizde bulunan Samsun Şehir Rehberi ni yanınızdan ayırmamanızı tavsiye eder, iyi seyahatler dilerim.

Yusuf Ziya YILMAZ
Samsun Büyükşehir Belediye Başkanı

SAMSUN

TURİZM REHBERİ



SAMSUN BÜYÜKŞEHİR BELDİYESİ
KÜLTÜR ve SOSYAL İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI
TURİZM YAYINLARI - 1

Ocak 2015

www.samsun.bel.tr

0362 233 7 220 - 0362 233 7 244

BAFRA

ÇARŞAMBA

İLKADIM

CANIK



İÇİNDEKİLER

Samsun	5-9
Samsun'u Samsun Yapan Değerler Görmeden, Yapmadan, Tatmadan Dönme	
Festival ve Şenlik Takvimi	12-13
İlçeler	
İl Merkezi İlkadım-Canik-Atakum-Tekkeköy	16-43
Alaçam	44-49
Asarcık	50-53
Ayvacık	54-57
Bafra	58-67
Çarşamba	68-73
Havza	74-79
Kavak	80-85
Ladik	86-93
Ondokuz Mayıs	94-99
Salıpazarı	100-105
Terme	106-111
Vezirköprü	112-119
Yakakent	120-125
Pratik Bilgiler	126-133



Fotoğrafçılık



Trekking (Doğa Yürüyüşü)



Olta Balıkçılığı



Kuş Gözlem



Dağcılık



Yamaç Paraşütü



Kampçılık



Rafting



Bisiklet



Yüzme



Kayak



Avcılık



İTALYAN KATOLİK KİLİSESİ (MATER DOLOROSA)

Ulugazi Mahallesi'nde yer alan yapı, 1846 yılında Kapusen Rahipleri tarafından kilise ev olarak kurulmuştur. 1876 yılında Sultan Murat tarafından verilen izin fermanı ile günümüzdeki kilise inşa edilmiştir. 1885 yılında Mater Dolorosa (Acı Çeken Anne-Hz. Meryem) Kilisesi'nin yanına mezarlık yapılmıştır.

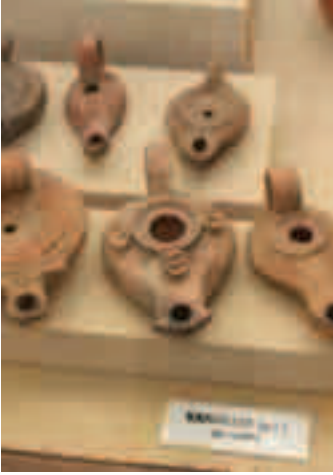
GAZİ MÜZESİ

2006 yılında yeniden restore edilen Gazi Müzesi, Atatürk Müzesi'nden taşınan Atatürk'e ait eserler ve Atatürk'ün 19 Mayıs 1919'da Samsun'a birlikte ayak bastığı 18 arkadaşının balmumu heykelleri ile zenginleştirilmiştir. Atatürk, 19 Mayıs 1919'da Samsun'a geldiği zaman Mıntıka Palas olarak bilinen bu binada kalmıştır. Yapı, Atatürk'ün 20 - 24 Eylül 1924'teki Samsun seyahatlerinde Ulu Önder'e Samsun halkınca hediye edilmiştir. Atatürk, 16 Eylül 1928 ve 22 Kasım 1930'daki Samsun ziyaretlerinde, bu binada konaklamıştır. Bugün müze olarak kullanılan binada, bir konser salonu ve Atatürk ile ilgili kitapların derlendiği özel bir ihtisas kütüphanesi bulunmaktadır.



ARKEOLOJİ VE ETNOGRAFYA MÜZESİ

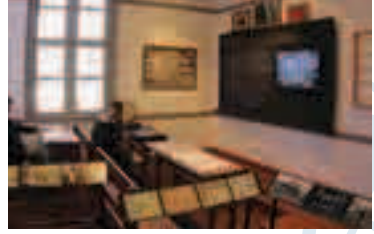
1981 yılında Vilayet Eski Müzesi eserlerinin kullanılmasıyla oluşturulan müze, 19 Mayıs 1981 günü eski fuar alanında ziyarete açılmıştır. Müze, orta salon ve simetrik olarak yapılmış iki yan salondan ibarettir. Orta salonda Amisos kentinde ortaya çıkartılan mozaik teşhir edilmektedir. Orta salonun sağındaki salonda Samsun ve çevresinde ele geçen Kalkolitik, İlk Tunç, Hitit, Helenistik ve Roma dönemlerine ait eserler kronolojik olarak sergilenmektedir. Diğer salonda ise Samsun yöresinden müzeye intikal etmiş olan etnografik ve geleneksel kültüre ait eşyalar teşhir edilmektedir. Müze bahçesinde Helenistik, Roma, Bizans ve Osmanlı dönemlerine ait eserler sergilenmektedir.



GAZİ ANITI

1928-1931 yılları arasında Avusturyalı Heykeltıraş Heinz Kreppel tarafından yapılmıştır. 19 Mayıs 1919'un anısına yaptırılan bu anıt kaidesinin dört bir tarafında Millî Mücadele'yi vurgulayan figürler mevcuttur. Samsun'un amblemi haline gelen bu anıt büyüklük ve denge oranı bakımından dünyada ikincidir.





SAMSUN KENT MÜZESİ

Samsun Kent Müzesi, 12 Şubat 2013 tarihinde ziyarete açılmıştır. Samsun'un sosyal, tarihi, kültürel, coğrafi ve ekonomik yapısına ilişkin bilgilerin ve eserlerin sergilendiği müze, Tarihi Kentler Birliği'nin jüri özel ödülüne layık görülmüştür. Müzeyi oluşturan iki ana bina 1928 yılında Samsun-Sivas Demiryolu İnşaat ve İşletme İdaresi ve Devlet Demiryolu Lojmanı olarak inşa edilmiştir. 1936 yılında inşa edilen ve müzede kütüphane ve konferans alanı olarak kullanılan ek bina ise uzun yıllar Samsun Demirspor'un lokali olarak kullanılmıştır.



SAAT KULESİ

2. Abdülhamit, Saat Kulesi'ni tahta çıkışının 25. yıldönümü vesilesiyle 1886 yılında İskele Meydanı'nda yaptırmıştır. Meydana adını veren bu kule yangın ve gözetleme kulesi işlevlerini de üstlenmiştir. 1933 yılında kule saati, elektrikli siren düzeni bulunan yeni bir saatle değiştirilmiştir. Saat Kulesi, 1944 yılında yaşanan depremde yıkılmış, 1977 yılında yeniden inşa edilmiştir. Saathane Meydanı son olarak 2001 yılında yeniden düzenlenmiş, ilk Saat Kulesi'nin benzeri yapılmıştır.

İLKADIM KONUT MİMARİSİ

Genellikle zemin üzeri iki katlı olan binaların dış cephesi yığma tuğladan yapılırken; bazı büyük yapılarda taş da kullanıldığı olmuştur. Binaların iç bölmeleri bağdadi olarak yapılmıştır, taban ve tavan malzemesi ahşaptır. İkinci katta bulunan çıkmalar, bazı yapılarda iki veya dört adet olabilmektedir. Çıkmalar ahşap veya taş direkle taşınmakta, bazı yapılarda demir çubuklarla desteklenmektedir. Kıрма çatısı alaturka kiremitle örtülü olup, saçak altları ahşaptır. İç mekânda ortada bir sofa yer almakta, diğer odalar bu sofaya açılmaktadır.

ÇİFTE HAMAM

Kale Mahallesi'ndeki hamam, 17.Yüzyıl ortalarında Ayşe Sultan tarafından yapılmıştır.

ŞİFA HAMAMI

Mehmet Paşa Mahallesi'nde bulunan hamam 17.Yüzyıl'ın sonlarında Köprülü Mehmet Paşa'nın kızı tarafından yaptırılmıştır.



ALEMDARZADE ÇEŞMESİ

19.Yüzyıl'ın sonuna tarihlenen çeşmenin kitabesinde, "Alemdarzaade Hafız Mehmet Aziz Hayratıdır" yazılıdır.

BEDESTEN

Geç Osmanlı Devri'ne ait olan Bedesten, bugün Bitpazarı adı ile anılmaktadır. Bedesten içindeki dükkânlarda antika ve eski eşyalar satılmaktadır.

SÜLEYMAN PAŞA MEDRESESİ

Saathane yakınındadır. Binanın vakıf tarihi 1813'tür. At nalı şeklinde bir plana sahip, yığma tuğladan inşa edilmiş iki katlı bir yapıdır.



ACEM TEKKESİ

Haçerli Mahallesi'nde bulunan ve ilk olarak İranlı bir şahsa ait olduğu bilinen tekke, sonradan hazineye geçmiştir.



SADI TEKKESİ KUVA-İ MİLLİYE ANI EVİ

Millî Mücadele'nin başlangıcında önemli rolü bulunan fakat günümüze gelene kadar atıl duruma düşen tarihî Şeyh Sadi Tekkesi, Samsun Büyükşehir Belediyesi tarafından 2013 yılında restore edilerek müze ve sergi salonu işleviyle hizmete açılmıştır.



BELEDİYE BİNASI

1913-1914 yılları arasında eski belediye başkanlarından Merhum Gebilizade Necip Bey tarafından yaptırılan binanın dış yüzü Ünye Taşı ile kaplanmıştır. Yapı, yontma ve süsleme sanatının güzel bir örneğini teşkil etmektedir. Üçüncü kattaki balkonunun kenarında yazı ile yazılmış bir mermer kitabe bulunmaktadır.



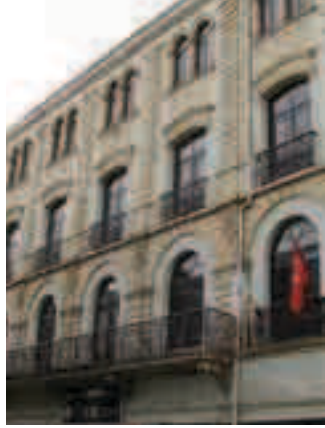
TAŞHAN

Sivil Osmanlı mimarisinin güzel örneği olan iki katlı bu eser, 17. Yüzyıl sonlarına doğru inşa edilmiştir.



ESKİ ASKER HASTANESİ

1890 tapu kayıtlarında Polihron oteli olduğu görülen bina, mübadele sonrasında hazineye aktarılmıştır. 1930-40 yılları arasında adliye binası olarak kullanılmış ardından askeri hastane olmuştur. Sonradan restore edilerek bir süre Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı olarak da kullanılmıştır.



REJİ SİGARA FABRİKASI

1883 yılında kurulan Fransız Reji Şirketi tarafından 1884'te yaptırılmıştır. 1970'li yıllara kadar ülkemiz için önemli bir tütün işleme ve sigara imal yeri olarak işlevini sürdürmüş, 1997 yılında kapatılmıştır.





ESKİ ALMAN KONSOLOSLUĞU

19.Yüzyıl'ın ikinci yarısında inşa edilmiş olan bina, iki sokağın kesişim noktasında yer almaktadır. Yapının güneybatıya bakan içe doğru pahlanmış köşesi, dekoratif yüzeyi ile dikkat çekmektedir.

ESKİ AVUSTURYA MACARİSTAN BAŞKONSOLOSLUĞU/ESKİ TEKEL BAŞMÜDÜRLÜK BİNASI

Cumhuriyet Meydanı yakınında bulunan yapı, Avusturya Macaristan Başkonsolosluğu olarak kurulmuştur. Bugün Samsun Büyükşehir Belediyesi'ne devredilmiştir.

ESKİ FRANSIZ KONSOLOSLUĞU

Yol-İş Sendikası Binası

Eski Fransız Konsolosluğu olarak kullanılan yapı, mübadele sonrasında hazineye devredilmiş, günümüzde Yol-İş Sendikası Binası olarak kullanılmaktadır.

ESKİ İNGİLİZ KONSOLOSLUĞU

Samsun'daki en eski konsolosluk binalarından biri olan eski İngiliz Konsolosluğu binası günümüzde Askerlik Şubesi olarak kullanılmaktadır.



İSTİKLÂL İLK TİCARET MEKTEBİ

Samsun'un ilk idadî Mektebi olarak 1890 yılında kurulan yapıda, 1921 yılında İstanbul Numune Mektebi adıyla beş sınıflı Fransızca eğitim veren bir ilkokul açılmıştır. Mustafa Kemal Atatürk "En hakiki mürşit ilimdir" sözünü bu okulda, 22 Eylül 1924 yılında öğretmenlerinin onuruna düzenlediği bir çayda söylemiştir.

DEDE AVLU MEKTEBİ

Fazıl Kadı İlkokulu

19.Yüzyıl'ın sonunda okul olarak inşa edilmiştir. Okulun duvarının dış yüzeyinde taş işçiliği ile ön plana çıkan fakat bugün kullanılmayan "Kadı Çeşmesi" bulunmaktadır.

ŞAHİNZADE REMZİ BEY EVİ

Belediye Konservatuvarı

Mustafa Kemal Paşa'nın 1924'te gerçekleştirdiği Samsun ziyaretinde kaldığı bu ev, günümüzde Samsun Belediye Konservatuvarı olarak hizmet vermektedir.

SAMSUN TİCARET İDADİSİ

Atatürk Anadolu Lisesi

1913-1914 öğretim yılında Ticaret idadîsi olarak eğitime açılan bina 1914'te yaşanan 1. Dünya Savaşı'nda Asker Hastanesi olarak kullanılmıştır. Bu tarihi bina, 1926-1927 yılında Atatürk Anadolu Lisesi olarak kullanılmaya başlanmıştır.

ÇİNEKLIYON LİSESİ

Sosyal Bilimler Lisesi

1912 yılında Çineklion Lisesi olarak inşa edilen yapı, bir süre Hilal-i Ahmer Hastanesi olarak kullanılmış, daha sonra çeşitli okullara ev sahipliği yaptıktan sonra halen Sosyal Bilimler Lisesi olarak kullanılmaktadır.

İTTİHAT VE TERAKKİ BİNASI

Çarşı Karakolu

Saathane Meydanı'nda yer alan İttihat ve Terakki binası olarak kullanılmış olan yapı bugün Çarşı Karakolu binası olarak kullanılmaktadır.

MERKEZ BANKASI

İki katlı bu tarihi yapı, kesme taş malzemesi ve binanın ön cephesinde bulunan gösterişli geniş giriş kapısı ile dikkat çekmektedir.



ESKİ ATİNA BANKASI

Ziraat Bankası

1910 yılında Atina Bankası'nın Samsun şubesi olarak hizmete açılan bina, günümüzde Ziraat Bankası Özel İşlem Merkezi olarak kullanılmaktadır.



ESKİ OSMANLI BANKASI

Garanti Bankası

1863 yılında kurulan toplam 80 şubesi bulunan Osmanlı Bankası, 1891 yılında Samsun şubesini açmıştır. Günümüzde Garanti Bankası binası olarak kullanılmaktadır.



SELANİK BANKASI

1888 yılında İstanbul merkezli Selanik Bankası'nın Samsun şubesi olarak inşa edilen bina, sonraki dönemlerde Nemlizade Bankası ve otel olarak kullanılmıştır.

VARYETE SİNEMASI

Varyete Sineması binası 1907 yılında Çarşambalı Simyoniki tarafından inşa edilmiştir. Sinema salonu ise Koçu Efendi tarafından işletilmiştir. Dikdörtgen planlı, iki tam, bir yarım kattan oluşan yapı, Bankalar Caddesi'nde bulunmaktadır.

ESKİ SARAY OTELİ

Genelinde korinth düzeninde sütun başlıklarının ve bitkisel süslemelerin kullanıldığı taş yapının ana girişi, kemerli kapısından sağlanmaktadır.

SAMSUN RUH SAĞLIĞI VE HASTALIKLARI HASTANESİ

1895 yılında Canik Mutasarrıfı Hamdi Simavi Bey'in talimatı ile başlanan hastane inşaatı 1902 yılında tamamlanabilmiştir. Dönemin padişahı II. Abdülhamit'in ismi ile "Canik Hamidiye Hastanesi" olarak adlandırılmıştır. Günümüzde "Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi" olarak hizmet vermektedir.



SAHİL PALAS OTELİ

Üç katlı tarihi Sahil Palas Otelі binası 1930 yılında yapılmıştır.

SAMSUN ŞEHİR KULÜBÜ

Rum Tüccar Kulübü binası olarak kurulan iki katlı yapı, mübadele sonrasında okul olarak kullanılmıştır. Günümüzde Samsun Şehir Kulübü olarak hizmet vermektedir.

SEVGİ GÖLÜ VE PARKI

İçerisinde kuğu, ördek ve diğer su kuşlarının bulunduğu suni göl çevresinde yürüyüş parkurları ve restoranlar bulunmaktadır.



GAZİ PARKI

Samsun'un ilk parkı olma özelliğine sahip olan bu alan ve çevre düzenlemesi, içinde yer alan Atatürk anıtı ve süs havuzları ile tüm Samsunluların ve şehre gelen turistlerin en çok ziyaret ettikleri ve fotoğraf çektikleri yerlerin başında gelmektedir.



*SAMSUN'UN
İLK PARKI*



BATI PARK, TELEFERİK VE BARUTHANE

Samsun Limanı'nın batısında kalan Batı Park bölgesi yeşil alan düzenlemeleri ile şehrin içinde huzurlu bir dinlenme alanı sunmaktadır. 323 m uzunluğundaki teleferik, Batı Park ile Baruthane Tümülüsleri ve burada bulunan Amisos Restoran - seyir yeri arasında nefis bir manzara eşliğinde bağlantıyı sağlar. Amazon Kadınları'nın anısına burada bir ada oluşturulmuş, ada ile ana kara arasında kayıklar ve kanolarla gezilebilecek bir de kanal yapılmıştır.



SAHİL GEZİ YOLU

Sahil Gezi Yolu, Doğu Park'tan başlayarak Kurtuluş Yolu-Cumhuriyet Meydanı'na kadar uzanmaktadır. Doğusunda Sevgi Gölü Parkı ve Hayvanat Bahçesi bulunan Sahil Gezi Yolu, yeşil alan düzenlemeleri, yürüyüş parkurları ve faytonlarıyla şehrin eğlence, spor ve dinlenme merkezi haline gelmiştir.

FESTİVALLER

19 Mayıs Kültür ve Sanat Haftası 16-19 Mayıs tarihleri arasında düzenlenmektedir. Uluslararası Halk Dansları Festivali, Devlet Opera ve Balesi, Samsun Devlet Klasik Türk Müziği Korusu, İl Kültür Müdürlüğü Türk Halk Müziği Korusu, Türk Sanat Müziği Gençlik Korusu etkinlikleri ve Türk Halk Oyunları etkinlikleri organize edilmektedir. Salı ve Çarşamba günleri Devlet Tiyatroları Samsun Sahnesi'nde oyunlar sergilenmektedir. 20-27 Mart Tiyatro Günleri, 19 Haziran Bisiklet Şenliği ve 25 Eylül Uçurtma Şenliği diğer kent etkinlikleridir.



ULAŖIM

Ordu-Samsun-Sinop karayolu üzerinde yer alan Samsun Ŗehri, Ordu'ya 152 km, Sinop'a 165 km, Çorum'a ise 175 km mesafededir. Samsun-Amasya-Sivas istikametindeki demiryolu hattı ile ulaŖım mümkündür. ÇarŖamba Havaalanı, İlkadım'a 25 km'lik mesafede bulunmaktadır. Havalimanı ile İlkadım arasında ulaŖım özel taŖıma firmaları ile sağlanmaktadır.



TOPTETE TMLSLERİ

Helenistik Dönem'e tarihlenen ve Hasköy'de yer alan Toptete Tmlsleri, biri büyük diğeri küçük iki tepeden oluşmaktadır ve 2. derece Arkeolojik sit alanı'dır.



MEŞE KÜLTÜR PARKI

Toptete'de yemyeşil orman içinde yer alan Meşe Tesisleri, eksiksiz altyapıya sahip Samsun manzaralı güzel bir mekndır.

19 MAYIS STADYUMU

23 şubat 1975'te Trabzonspor'a karşı yapılan ma ile hizmete giren stadyum o tarihten bu yana Samsunspor'un iç saha maçlarına ev sahipliğı yapmaktadır. Stadyum ismini, Mustafa Kemal'in Millî Mücadele'yi başlatmak için Samsun'a geldiğı tarih olan 19 Mayıs 1919'dan almaktadır.

CANİK



Halk arasında “cenik” olarak da kullanılan Canik adının kaynağı; Orta ve Doğu Karadeniz illerinde yazın yaylaya çıkan Türklerin kışı geçirdikleri daha alçak kesimlere verdikleri isimden gelmektedir. Önce coğrafi, ardından da idarî bir bölgenin adı olan Canik, Osmanlı Devleti’nin son dönemlerinde merkezi Samsun olan sancağın adıdır. Bu ad daha sonra Samsun merkez ilçelerden bugünkü Canik’in de isim kaynağı olmuştur.

Canik-Toptepe’den Samsun şehrinin gece görüntüsü muhteşemdir.



BANDIRMA GEMİ MÜZESİ VE MİLLÎ MÜCADELE AÇIK HAVA MÜZESİ

Ulu önder Atatürk’ün 19 Mayıs 1919’da Millî Mücadele’yi başlatmak üzere Samsun’a geldiği Bandırma Vapuru örneği Müze-Gemi haline getirilmiştir. Atatürk ve arkadaşlarının kentte ayak bastığı ilk nokta olan Tütün İskelesi’nden, Mıntıka Palas Oteli’ne kadar uzanan yol, Samsun Büyükşehir Belediye Başkanlığınca “Kurtuluş Yolu” haline getirilmiştir. Protokol Yolu 45 metre genişliğinde ve 400 metre uzunluğundadır.

DOĞU PARK

Samsun'un deniz kıyısı ile kara yolu arasında, şehrin doğusunda kalan bölge düzenlenerek buraya Doğu Park adı verilmiştir. Dinlenme, oyun ve spor alanlarıyla desteklenen alanda, küçük çiçekli bahçeler oluşturulmuştur. Samsunspor Futbol Kulübü Tesisleri'nin de bulunduğu bölgede yürüyüş ve koşu parkurları da mevcuttur.



SUKAY

Samsun Sukay Kablolu Su Kayak Merkezi, 1 temmuz 2011 tarihinde Samsun Büyükşehir Belediyesi tarafından açılmıştır. Karadeniz'in ilk su kayak tesisi olan Samsun SUKAY, aynı zamanda Türkiye'nin deniz üzerine yapılan ilk kablolu su kayağı merkezi olma özelliğini taşımaktadır.



ENGELLİLER EĞİTİM DİNLENME REHABİLİTASYON MERKEZİ KAMPI

Mavi Işıklar Projesi, engellilerin sosyalleşebilmeleri ve engel türlerine yönelik özel eğitimler alabilmeleri gayesiyle 2013 yılında Samsun Büyükşehir Belediyesi tarafından hayata geçirilmiştir. Merkezde, engellilere yalnız ya da yakınlarıyla konaklama imkanı sunulmaktadır.

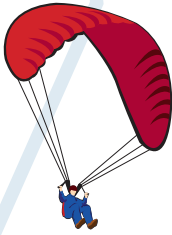
ULAŞIM

Atakum - Canik arasında düzenli belediye otobüsleri seferleri bulunmaktadır. Havalimanı ile Canik ilçesi arasında da özel taşıma firmaları ile karayolu ulaşımı mümkündür.



GÖLALAN ŞELELERİ

Şehir merkezine oldukça yakın bir mesafede yer alan Gölalan Şelalesi, Canik sırtlarında eski Samsun-Kavak karayolu üzerinden ulaşılabilen Gölalan köyünde bulunmaktadır. Çevresindeki yemyeşil doğa ve meyve ağaçları ile Gölalan Şelaleleri Samsun'un eşsiz gezi ve piknik alanlarındandır.



KOCADAĞ YAMAÇ PARAŞÜTÜ ALANI VE MESİRE YERİ

Yamaç paraşütü sporu için gerekli altyapıya sahip olan bu yer aynı zamanda doğa yürüyüşü, manzara seyri ve piknik gibi günübirlik aktiviteler için uygun bir ortamdır.

AKALAN KALESİ

Çatmaoluk ve Kulacadağ köyleri arasında kuzey, güney ve batısı Karadere Çayı ve kollarıyla sınırlanan yüksekçe bir platonun yamacında kurulmuştur. Uzunluğu yaklaşık 350 m, genişliği ise 50-70 m'dir. 4.5 -5 metre yüksekliğinde ve 1 km uzunluğunda bir kısmı halâ toprak altında olan kale, surlarla çevrilidir. Kalenin ortasında höyük olduğu düşünülen bir yükselti bulunmaktadır.

BÜYÜK KOLPINAR TÜMÜLÜSÜ

Esenevler Mahallesi, Büyük Kolpınar civarında yer alan tümülüs, 40 metre çapında ve 8 m yüksekliğindedir. Denize hâkim bir noktada bulunan saha, 1. Derece sit alanıdır.



ATLI BİNİCİLİK TESİSLERİ

İngiliz, Arap, İran, Amerikan, Avusturya, ve Hollanda cinsi 22 atla eğitim verilmektedir. İçerisinde açık ve kapalı maneji, ısınma maneji, giriş ve güvenlik binası, ahır ve çevre çiti bulunmaktadır.

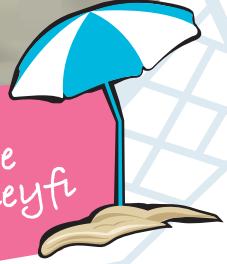
ATAKUM



Şehircilik açısından planlı yapılmış bu sayfiye ilçesi düz bir alana yayılmıştır. Sahil boyunca 20 km batıya kadar uzanır. İki katlı konutların sıralandığı sahil boyundan sırtlara doğru gidildikçe konutların kat sayısı artmış, yerleşim alanı büyüme göstermiştir. 1900'lü yıllarda "Matossian'ın Bahçesi" olarak bilinen yörenin ismi Mısır asıllı Ermeni tütün tüccarları Matossian'ların arazisi olmasından geliyormuş. Zaman içinde Matasyon olarak kısalan yöre ismi 1990'lı yıllarda Atakum olarak değiştirilmiştir. Atakum bölgesinde 30 yıl önce başlayan sayfiye yerleşimi, gezi ve eğlence mekânları açısından bugün oldukça zengindir.



Atakum
Sahilinde
Deniz Keyfi



FESTİVALLER

Belediyeler tarafından her yıl, plaj voleybolu ve plaj futbolu turnuvaları, Uluslararası Halk Dansları Festivali ve konserler düzenlenmektedir.

İnce kumlu Atakum sahilleri, Orta ve Doğu Karadeniz Bölgesi'ndeki en uzun sahildir. Dalış ve olta balıkçılığı gibi pek çok deniz aktivitesinin yapıldığı Atakum sahilleri, Samsun'u yaz turizmi kenti haline getirmektedir.

ULAŞIM

Atakum ilçesi, Samsun-Sinop yolu üzerinde yer almaktadır. Atakum, Sinop il merkezine 150 km, Ondokuzmayıs ilçesine 25 km, Bafra ilçesine 47 km mesafededir. Samsun Havalimanı ile Atakum arasında her gün belli saat aralıklarında karşılıklı Havaş seferleri düzenlenmektedir.





TEKKEKÖY MAĞARA-KALE YERLEŞMESİ

1941 yılında P.dof. Dr. Kılıç Kökten'in yapmış olduğu araştırmalarda burada çok sayıda Prehistorik mağara, sığınak ve düz yerleşim keşfedilmiştir. Bölgede ele geçirilen Paleolitik, Tunç ve Hitit dönemine tarihlenen buluntular Samsun Müzesi'nde sergilenmektedir.

Frig Kalesi olduğu ortaya çıkarılan ve "Delikli Kaya" adıyla bilinen kaya kitlesi de bu bölgede bulunmaktadır. Mağara - Kale yerleşmelerine antik merdivenlerden çıkılmaktadır.



TEKKEKÖY



Samsun merkezine uzaklığı 15 km olan Tekkeköy'de yapılan arkeolojik kazılar bölgede yerleşimin Paleolitik Çağ'dan itibaren başladığını ortaya koymuştur. İlçe topraklarının üçte birini Çarşamba Ovası'nın devamı oluşturmaktadır. Tekkeköy adının, 1250-1330 yılları arasında yaşadığı tahmin edilen büyük Türk Velisi Şeyh Yusuf Zeynüddin'in burada kurduğu ve ihtiyaç sahiplerini doyurduğu Tekke'den geldiği rivayet edilmektedir.



ŞEYH YUSUF ZEYNUDDİN CAMİİ VE TÜRBESİ

Cami ve türbe Anadolu Selçukluları döneminde yaşamış büyük İslam Velisi Şeyh Yusuf Zeynüddin adına inşa edilmiştir.



**HAMSİNİN
LEZZETİNE**
Tekkeköy'de varmak
mümkün...

Karadeniz'in en taze hamsilerinden hamsi tava, hamsili pilav, hamsili ekmek, kiremitte hamsi gibi yemekler yapılmaktadır.

Kazlı pilav, etli yufka, kıymalı börek, fırın kebabı Tekkeköy'de sıklıkla pişirilen yemeklerdendir.

ÇIRAKMAN YEL DEĞİRMENİ

Çırakman köyüne 1 km mesafedeki köy mezarlığında bulunmaktadır. 6 m çapında ve 7 m yüksekliğinde olan, yukarı doğru hafifçe daralan silindirik yapının yaklaşık 100 yıl önce inşa edildiği tahmin edilmektedir.



COSTAL SAHİLİ

Gelemen mevkiinde bulunan Costal sahili, Karadeniz kıyı kuşağında kum kalitesi çok yüksek, önemli doğal plaj alanlarından biridir.

Hacı Osman Korusu

Costal mevkiinde bulunan Hacı Osman korusu ülkemizin en önemli subasar ormanlarından biridir. Yine bu yörede bulunan 460 m yükseltiye sahip Asarağaç tepesi Samsunlular için önemli bir mesire alanıdır ve burada bir de seyir terası vardır.



ATATÜRK EVİ

Atatürk'ün Selanik'te doğduğu evin birebir örneği, Millî Mücadele'nin başlangıç noktasını oluşturan Samsun'un Tekkeköy ilçesinde bulunmaktadır



ANT YERİ

Tescilli mezar odalarının bulunduğu Tekkeköy'e bağlı bir köydür.

KABACEVİZ ŞELELELERİ

Tekkeköy ilçe merkezine 22 km uzaklıkta bulunan Kabaceviz Şelaleleri üç aşamalı şelaleler birliğinden oluşmaktadır. Ağustos ayı bitimine kadar su akışı bulunan şelale ve çevresinde trekking, dağcılık gibi sportif aktivitelerin yanı sıra piknik ve foto safari gibi etkinlikler de yapılabilir.



SPORTİF ETKİNLİKLER

Şelalelerin Abdal Deresi'ne ulaştıkları noktadan sonra bir rafting parkuru başlamaktadır. Bölgede kamp kurmak da mümkündür.

ULAŞIM

Samsun merkez ile Tekkeköy arası 15 km olup, ulaşım toplu taşıma ve özel araçlarla sağlanmaktadır.

FESTİVALLER

Kültür ve Doğa Festivali-28-29 Ağustos
Tiyatro ve Kültür Şenliği-Haziran'ın 2.haftası

Tekkeköy Belediyesi Uluslararası Kültür, Doğa ve Turizm Festivali-30-31 Temmuz



Mübadele
Müzesi

ve

Geyik Koşan
Mesire Yeri



ALAÇAM





HÖYÜKLER

Bölgedeki Sivritepe, Gökçeboğaztepe ve Dedetepe höyüklerinde, Hitit dönemine ait kültür tabakaları bulunmaktadır.

ALAÇAM KONAKLARI

Alaçam sivil mimarisini yansıtan büyük bahçeli, cumbalı iki katlı evlerin büyük bölümü 1870'li yıllara tarihlenmektedir. 24 adet tarihi konak Alaçam Kültür Şehri restorasyon çalışmaları kapsamına alınmıştır.



ALAÇAM



Alaçam, Samsun il merkezinin 78 km batısında bir sahil yerleşimidir. Tarihsel geçmişi Kalkolitik ve Eski Tunç Çağı'na kadar giden Alaçam, 1944 yılında ilçe olmuştur. Antik Çağ'da Zalikhos, Zaliscus ve Leontopolis isimlerini alan bölge, Alaçam adını bölgedeki büyük çam ağaçlarından almıştır. Geçmişte tütün tarımı ile ön plana çıkmıştır.



ŞADI BEY CAMİİ

Alaçam'ın en eski tarihli camisi 1515 yılında Beylerbeyi Şadibey tarafından yaptırılan Şadibey Camii'dir. Bugünkü mevcut cami, asıl ahşap cami yerine yapılmıştır.

YENİ CAMİİ

Yeni Camii 1887 senesinde yapılmıştır. Bafıralı Müftü Abbas Efendi'nin Şadibey Camii'nin ihtiyacı karşılamadığını vaaz etmesi üzerine halkın candan katılımıyla Yeni Camii inşa edilmiştir.

AHŞAP ÇANTI CAMİLERİ

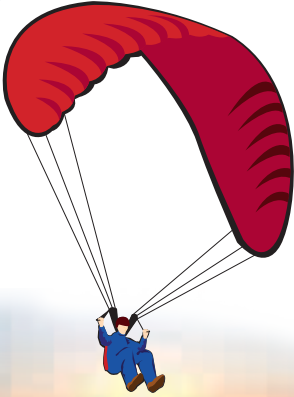
Alaçam, ahşap mimari bakımından oldukça zengindir. Ahşap sivil mimari yapılar ve dinî yapılar günümüzde halâ kullanılmaktadır. Alaçam İlçesinde on bir tane Ahşap Camii tescil edilmiştir. Uzunkıraç, Şirinköy, Aşağıkoçlu, Pelitbükü Ekleş, Gümüşova, Pelitbüküsekecek, Pelitbükühasırlık Camileri, Kalukdemirci ve Kalukkaraçukur köylerinde bulunan Ahşap Camilerdir.





GEYİK KOŞAN MESİRE YERİ VE TÜRBEŞİ

Korulukların, temiz kumsalın ve burada olduğu rivayet edilen Geyik Baba isimli Arap komutanın türbesi ile Geyik Koşan Mesiresi ilçe merkezindeki önemli doğal alanlardandır.



DÜTMEN TEPESİ

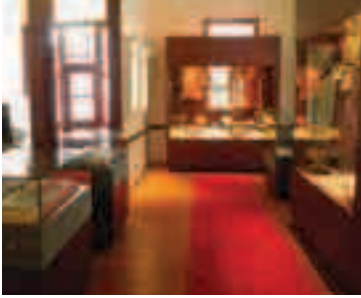
Dütmən Tepesi 1650 metre rakımı ile Alaçam'ın en yüksek noktasıdır. Her taraftan rüzgâr alabilen tepe, yamaç paraşütüne oldukça elverişli bir konumdur.

ALAÇAM KOYU

İlçe merkezine yakın konumu ve yeşil ağaçlarla çevrili doğal plajları ile yaz mevsiminde bölgede pek çok kişinin tercih ettiği Alaçam Koyu, doğa yürüyüşleri için de uygun bir alandır.

ALAÇAM MÜBADELE MÜZESİ

24 Temmuz 1923 yılında imzalanan Lozan Barış Antlaşması'na konulan ek protokolle tarihteki ilk resmi zorunlu göç yaşanmış, yaklaşık iki milyon insan memleketlerinden ayrılarak yeni yerleşim yerlerine taşınmıştır. Bu mübadelenin anısına yapılan Alaçam Mübadele Müzesi, Türkiye'nin ilk mübadele müzesi olma özelliğine sahiptir. Alaçam Mübadele Müzesi binası, 19.yy'ın son çeyreğinde İptidai Mektebi olarak yapılmış, sonraları farklı işlevlerde yine kamu binası olarak hizmet vermiştir.



FESTİVALLER

Geyikkoşan 6 Mayıs Hıdırellez
Şenlikleri ve Yağlı Pehlivan Güreşleri



DOĞA SPORLARI

Bafra ve Alaçam ilçeleri sınırları içerisinde yer alan Karaboğaz Gölü'nün çevresinde sazlık ve bataklık alanlarla çok sayıda kuş türü yaşamaktadır. Bu alan farklı mevsimlerde göçmen kuşların da uğrak yeri konumundadır. Avcılık Atıcılık Kulübü üyeleri av mevsiminde bu mevkide avlanırlar.

ULAŞIM

Alaçam Samsun-Sinop devlet karayolu üzerindedir. Samsun ile Alaçam ilçesi arasındaki ulaşım Alaçam Belediyesi'ne ait toplu taşıma araçları ile sağlanmaktadır.

Kılavuzlu
Köyü
Ahşap
Cami





ASARCIK





AYAKLIALAN KÖYÜ KİLİSE KALINTISI

İnşa tarihi bilinmeyen kilisenin
bazı taş duvarları halâ ayaktadır.



KOŞACA KÖYÜ CAMİİ

2 katlı ahşap caminin 19. yy'da inşa edildiği kabul edilmektedir. Koşaca Köyü Camii'nin en dikkat çekici özelliği içinin kök boyasıyla boyanmış oymalarla tamamen süslenmiş olmasıdır.

ASARCİK

Asarcık ilçe merkezini oluşturan yerleşmelerin ilki 1877-78 Osmanlı-Rus savaşlarının ardından buraya gelen Çerkezler tarafından kurulmuştur. Samsun il merkezinin 44 km güneyinde bulunan Asarcık aynı zamanda Türkiye'nin en az nüfuslu ilçelerinden biridir.



AKYAZI KÖYÜ (GÖKGÖL) CAMİİ

Caminin bir kalasında bulunan 1870 tarihli Osmanlıca onarım yazısı, inşaa tarihinin daha eskilere dayandığını ortaya çıkarmıştır. Caminin çift kanatlı ahşap kapılarındaki ve taşıyıcı direklerindeki ahşap işçiliği dikkat çekicidir.

FESTİVALLER

Gökçeınar Köyü Çilek ve Kiraz Festivali
Geleneksel Karakucak Güreşleri ve
At Yarışları

ULAŞIM

İlçe merkezi ile Samsun arasında ulaşım
Asarcık minibüsleri ile sağlanmaktadır.

Eynel
Köprüsü
ve
Yamaç
Paraşütü





AYVACIK





BARAJLAR

Yeşilirmak üzerindeki Hasan Uğurlu ve Suat Uğurlu barajları Ayvacık ilçesinde bulunmaktadır. 1971-81 yılları arasında yapılan Hasan Uğurlu Barajı elektrik üretimi ve (Çarşamba'yı bir daha sel almasın diye) taşkın kontrolü amacıyla inşa edilmiştir. 1975-81 yılları arasında inşa edilen Suat Uğurlu Barajı ise elektrik üretimi ve sulama işleviyle kullanılmaktadır. Ayvacık ilçesinin turizm bölgesi ilan edilmesi ile ilçe genelinde turizm aktiviteleri artmıştır.



AYVACIK



Kuruluş tarihi tam olarak bilinmeyen Ayvacık, Cumhuriyetten önce Rumlara ev sahipliği yaparken; cumhuriyet sonrasında Türklerin yerleştiği bir köy olmuştur. 1990 yılında Keskinoglu köyü ile birleştirilerek ilçe haline gelen Ayvacık, Samsun il merkezine 62 km uzaklıktadır.



EYNEL KÖPRÜSÜ VE YEŞİLPINAR ŞELELESİ

Türkiye'de KÖYDES projelerinin ilki olan Eynel Köprüsü'nün yapımına 2007 yılında başlanmıştır. KÖYDES projeleri içerisinde en büyük bütçeye sahip Eynel Köprüsü, Suat Uğurlu baraj sularının ayırmış bulunduğu köylere ulaşımı sağlamak üzere baraj gölü üzerinde inşa edilmiştir. Yeşilpınar köyünde bulunan Yeşilpınar şelalesi ve çevresi eşsiz bir doğal güzelliğe sahiptir.



DOĞA SPORLARI

Ayvacık'ta trekking, offroad, bisiklet, yamaç paraşütü, yürüyüş, balık tutma gibi aktiviteler yapılabilmektedir. İlçenin Eyüp Sultan Mahallesinde bulunan Kadın, Kültür ve Doğal Yaşam Merkezi ilçeyi gezmeye gelenler için muhteşem doğayla buluşma imkânı sunmaktadır. Ayrıca, bu sene 1. Ayvacık Kaymakamlık Kupası Bisiklet Yarışı düzenlenmiştir.

ULAŞIM

Samsun il merkezine 60, Çarşamba Havaalanına 34 km mesafededir. Samsun'dan Ayvacık'a saat başı ve Çarşamba'dan Ayvacık'a her 15 dk.'da bir minibüs mevcuttur. Çevre köylerle ulaşım minibüslerle yapılmaktadır. Ayrıca Yeşilirmak üzerinde 8 araç ve 50 kişi kapasiteli bir feribotla, Ayvacık ve Tokat'ın Erbaa ilçesi arasında seferler düzenlenmektedir.

Kızılırmak
Deltası
ve
Dramoslu
Mezar





BAFRA





İKİZTEPE

İkiztepe, Türkiye'nin ve Karadeniz'in en çok buluntu çıkarılan höyüğü olma özelliğine sahiptir. İkiztepe Höyüğü'nde Kalkolitik Çağ, Eski Tunç Çağı I-II- III evreleri ile Erken Hitit Çağı'na ait kültür katmanları bulunmuştur. İkiztepe'den çıkarılan metal ve dokuma buluntular, bölgedeki metal işlemeciliğini ve dokumacılığı çok eskilere taşımaktadır. Hayvancılık ve balıkçılıkla uğraştıkları bilinen İkiztepe sakinlerinin pişmiş topraktan yapılmış kadın idolleri ve boğa figürleri, boğa kültüne ve ana tanrıça kültüne saygı duyduklarını ortaya çıkarmaktadır. Ayrıca mezarlarda bulunan kafataslarındaki delikler, İkiztepe'de ameliyat uygulamalarının da yapıldığını göstermektedir.



BAFRA



Burada bulunan İkiztepe Höyüğü arkeolojik verilerinden hareketle tarihsel geçmiş M.Ö. 4300'lere kadar giden Bafra şehrinin Samsun merkeze uzaklığı 51 km'dir. Kızılırmak birikintilerinden oluşan bir ova üzerine kurulmuş olan Bafra, Kızılırmak deltası üzerinde pek çok göle sahiptir. İlçenin adının Fenikeliler zamanında gemilerin yanaştığı koylara kurulan "bafira" adlı ticaret evlerinden geldiği rivayet edilmektedir.



Bafra'daki Diğer Höyük ve Tümülüsler de şöyledir:

Başta İkiztepe olmak üzere Beylikköy, Böğürtlen, Elmalık Tepe, Hacı Baba Tepesi, Katırdamı, Kelbeştepe, Tepecik, Tepetarla, Yedigün Tepe, Zahna Höyüğü, Külcüler ve Hacıbaba Tepesi, Yörükler Mevkii, Köfteroğlu Mevkii, Som Tepe, Sorgunluk Tepe, Özübüyük, Aşağı Tepe, Tingiller Tepesi ve Azaytepe gibi çok sayıda höyük ve tümülüs bulunmaktadır.

ASAR KALE

Kızılırmak Vadisi içerisinde bulunan Asar Kale'nin Helenistik Çağ'a ait olduğu ve koruma amaçlı inşa edildiği düşünülmektedir.



PAFLAGONYA KAYA MEZARLARI KOLAY KÖY/KOLAYKAYA MEZARI

Karadeniz sahilindeki en eski ve en büyük kalelerden olan Asarkale, Paflagonya Bölgesi içerisinde stratejik yönden önemli bir konumdadır ve askeri amaçla kullanılmıştır. Asarkale’de Grek mimarisinin özelliklerini taşıyan üç adet kaya mezarı bulunmaktadır. Asarkale ve Paflagonya tipi mezarlar Helenistik Dönem’e (M.Ö. III. yüzyıla) tarihlenmektedir. Irmak seviyesinden yaklaşık 300 m yükseklikteki kaleye, girişi yol hizasında olan bir tünelle çıkılabilmektedir.

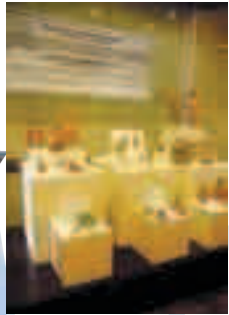


MARTI KALESİ

Doğankaya sınırları içinde yer alan Martı Kalesi’nin Helenistik Dönem’e ait olduğu düşünülmektedir. Kale eteklerindeki bazı buluntular, Tunç Çağı yerleşimlerinin de olduğunu göstermektedir.

BAFRA ARKEOLOJİ VE ETNOGRAFYA MÜZESİ

Kültür ve Turizm Bakanlığı mülkiyetindeki müze binasının inşaa tarihi 19. yüzyıla dayanmaktadır. Bina içerisinde 1.520 adet arkeolojik ve etnoğrafik eser bulunmaktadır.



BÜYÜK CAMİİ (CAMİ-İ KEBİR)

Evliya Çelebi'nin Seyahatname'sinde bahsettiği iki camiden biri olan Büyük Camii, ilk olarak İsfendiyaroğulları'ndan Emir-i Mirza tarafından ahşap malzeme ile yaptırılmıştır. Bugünkü caminin kitabesinde ise 1670 yılında Köprülü Mehmet Paşa'nın kızı Ayşe Hatun tarafından yapıldığı yazılıdır.



EMİR MİRZA BEY TÜRBESİ

1381 yılına tarihlenen türbe, Emir Mirza Bey'in veba salgınında ölen yakınları için yaptırılmıştır.

TAYYAR PAŞA CAMİİ

19. yy.'da inşa edilen tek şerefeli minaresi olan camii, adını aldığı Tayyar Paşa tarafından yaptırılmıştır.

ÇARŞI CAMİİ

1856 yılında yapılan caminin iki ahşap direk taşıyan ahşap mahfili mevcuttur.

HIZIR BEY TÜRBESİ

Kümbet Tepe'de yer alan türbe, Kümbet Dede Türbesi adıyla da anılmaktadır. İçinde Candaroğlu İsfendiyar Bey'in oğlu Hızır Bey yatmaktadır.

ŞİFA HAMAMI (ESKİ HAMAM)

17. yy.'da yapılan Şifa Hamamı, kullanıldığı dönemde Bafra'daki en büyük hamamlardan biri olmuştur.



**BAFRA
LOKUMU'nu
mutlaka tadın**

Bafra ilçesine has
manda kaymağı ile lokumdan yapılan
Bafra Kaymaklı Lokumu
marka haline gelerek tescillenmiştir.

ALİ BEY ÇEŞMESİ

1751 yılında inşa edilen çeşmenin yuvarlak kemeri, ön cephesindeki iki sütun ile taşınmaktadır.





HÜSEYİN BEY ÇEŞMESİ

Çeşmenin 1908 ve 1909 yıllarında yapıldığına işaret eden iki kitabesi bulunmaktadır.

Bafra'daki
Diğer Çeşmeler de şöyledir:
Kadı Çeşmesi, Mescit Çeşmesi,
Taşlı Çeşmesi

Tescilli Bafra Pidesi,
ekmeğın arasına ve üzerine
Bafra tereyağı sürölerek
servis edilir.

Nefis
BAFRA
PIDESİ



ÇETINKAYA KÖPRÜSÜ

1937 yılında yapılan 250 m uzunluğundaki Çetinkaya Köprüsü adını dönemin Ulaştırma Bakanı Ali Çetinkaya'dan almıştır. Bafra'daki bir geleneğe göre yeni evlenen çiftler, Çetinkaya Köprüsü'nün üstünden geçerek Kızılırmak'a taş atar, kötü şansını kovarlar.

BAFRA DENİZ FENERİ

Kızılırmak'ın denize döküldüğü kısımda bulunan 1880 inşa tarihli fener, 1937 yılında Türkiye Cumhuriyeti kontrolüne alınmıştır ve hâlâ işlevini sürdürmektedir.

BEDESTEN

İnşa tarihi 17. yy.'a dayanan üç arastalı Bedesten, kullanıldığı dönemde Bafra'da ticaretin merkezi olmuş, bugün de canlılığını yitirmemiştir.

ALTINKAYA BARAJI

Bafra merkezine 35 km uzaklıkta yer alan ve Kızılırmak üzerinde bulunan Altinkaya Barajı, enerji ve taşkın kontrolü amacıyla kaya dolgu tipinde yapılmıştır. Çevresi ormanlarla kaplı olan baraj gölünde olta ve ağ balıkçılığı yapılmaktadır.



DERBENT BARAJI

Kızılırmak üzerinde Altinkaya Barajı'nın aşağısına inşa edilmiş olan Derbent Barajı, enerji üretimi ve sulama işlevleri ile kullanılmaktadır.

KAPIKAYA

Bafra ilçesi Kolay beldesinde bulunan yüksek manzaralı Kapıkaya, eski uygarlıklara ev sahipliği yapmış tarihi bir köydür. Adı, köydeki büyük kaya bloklarında bulunan kapı şeklindeki delikten gelmektedir. 1924 yılında Selanik - Drama'dan gelen mübâdillerce kurulan köyün nüfusunun çoğunluğunu mübadele ile gelenler oluşturmaktadır.



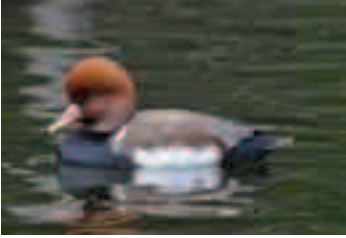
BAFRA AKALAN ŞELELELERİ

Bafra merkezine 35 km uzaklıkta yer alan Akalan Şelaleleri küçükü büyüklü 18 çağlayandan oluşur.



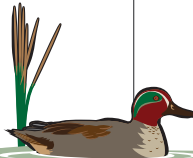
KIZILIRMAK

Sivas'taki Kızıl Dağ'da doğup, Bafra'da Karadeniz'e dökülen Türkiye'nin en uzun akarsuyu olan Kızılırmak 1151 km uzunluğundadır. Kızılırmak'ın en önemli kolları Delice, Devres ve Gökırmak'tır. Kızılırmak'ın en kurak dönemindeki genişliği 46 m, derinliği 1.30 m'dir.



KIZILIRMAK DELTASI VE KUŞ CENNETİ

Avrupa Kuş Alanları Envanteri'ndeki en önemli dört kriterden üçüne sahip olan Kızılırmak Deltası, çok sayıda göle, sazlık alanlara, subasar çayırlara ve on bin hektarı bulan sulak alanlara sahiptir. Ayrıca, Kızılırmak Deltası'nda bulunan Kuş Cenneti'nde 320 kuş türü ve binlerce kuş bir arada yaşamaktadır.





GÖLLER

Kızılırmak Delta'sında yer alan Uzungöl ve Cernek göllerinde kefal avcılığı yapılmaktadır.



Şık ve Kullanışlı SEPETLER

Kilim dokumacılığı, hasır ve zembil örücülüğü, yöre hanımlarının yaptığı el işi işlemler ve oyalar özellikle dağ köylerinde sürdürülen değerlerdir.

FESTİVALLER

- Karpuz Şenlikleri
- Sele-Sepet Top Kandil Şenlikleri
- Hıdırellez Şenlikleri
- Karadede Panayırı
- Neyzen Tevfik Kültür Şenlikleri



ULAŞIM

Bafra, Samsun il merkezinin 51 km batısında, Samsun - Sinop Devlet Karayolu üzerindedir. Her gün her saat Samsun'dan Bafra'ya araç bulmak mümkündür.

Göğceli
Ahşap
Camii





ÇARŞAMBA





HÖYÜKLER

Çarşamba ilçesindeki Tepecik (Beyyence), Kilise Tepe (Beyyence), Tünbü Tepe (Eğnel Gölü) Höyükleri Tunç Çağı'na aittir.

NOT

İlçede, Kestanepınar, Ulupınar Mağaraları ve Konukluk, Porsuk ve Kirazlıkçay Mahallesi su değirmenleri bulunmaktadır.



ÇARŞAMBA

Çarşamba ilçesinde ilk yerleşim Çay ve Sarıcalı Mahalleleri çevresinde başlamıştır. İlk olarak 1370 yılında bölgede Çarşamba günleri kurulan panayırın etkisi ile ilçe bu ismi almıştır. 1925'te belediye teşkilatı kurulan Çarşamba, Yeşilirmak'ın oluşturdğu verimli delta ovasında kurulmuştur.



GÖĞCELİ (GÖKCELİ) CAMİİ

Göğceli Mezarlığı içinde bulunan Göğçeli Camii, Anadolu'nun ahşap mimari geleneğinin en önemli temsilcilerindendir. Ayrıca Türkiye'de günümüze ulaşabilen en eski ahşap camilerdendir. Kim tarafından yapıldığı bilinmeyen camide kullanılan ağaçların yaş halkalarından, yapının 1206 yılında inşa edildiği anlaşılmaktadır.

ŞEYHHABİL CAMİİ

Çarşamba ilçesindeki diğer ahşap camilerden olan Şeyhhabil Cami'nin 13. yy.'da inşa edildiği tahmin edilmektedir.



Çarşamba İlçesindeki Diğer Cami ve Türbeler:

Rıdvanbey Camii, Yeni Ketan Camii, Abdullah Paşa Camii, Karagöz(Ahşap) Camii, Zeyfelli (Mezarlık-Ahşap) Camii, Turgutlu (Çivisiz- Ahşap) Camii, Gazi Hasan Bey Türbesi, Yeşil Tekke, Çıban Tekkesi, Semail Tekkesi, Ülfi Tekkesi, Sarılık Tekkesi, Yel Tekkesi

BEDESTEN

İlçe merkezinde yer alan Bedesten'in 1826 yılında yapıldığı tahmin edilmektedir. İki katlı Bedesten, günümüzde de Çarşamba ilçesinin önemli ticaret merkezlerinden biridir



ESKİ KENT KİLİSESİ (GÜLÖREN KÖYÜ)

Eski Kent Kilisesi'nden geriye kalan kalıntılardan, yapının Bizans döneminde inşa edildiği düşünülmektedir.

Sivritepe'deki diğer tarihi eserler şöyledir: Tarihi yer altı çarşısı, Göller mevkiinde toprak altındaki eski kent kalıntıları, Ordu Kalesi ve Eski Hamam

Çarşamba'nın
önde gelen
yerel lezzetlerinden
KIVRATMA'yı
mutlaka deneyin



YEŞİLİRMAK

Çarşamba-Cıva Burnu'ndan Karadeniz'e dökülen 519 km uzunluğundaki Yeşilirmak, Çarşamba'yı ortadan ikiye bölmektedir.



ÇARŞAMBA OVASI

Yeşilirmak Nehri'nin getirdiği alüvyal topraklar verimli Çarşamba Ovası'nı oluşturur. Çarşamba Ovası'nın %70'i tarıma elverişli alan, geri kalan kısmı da orman ve sazlık alanıdır. Çarşamba Ovası'nda oluşan delta göllerinden en önemlileri şöyledir: Akgöl, Simenit, Sazlık, Akarcık, Dumanlı, Kaynarca.

ANIT AĞAÇLAR

Anıtlar Kurulu Tarafından Tescillenip
Koruma Altına Alınan Ağaçlar:

- Çınar Ağacı- Çay Mahallesi, Canlı Sokak
- Çınar Ağacı- Çay Mahallesi, Göçeli Mezarlığı
- Çınar Ağacı- Kirazlıkçay Mahallesi
- Değirmenbaşı Caddesi (Değirmenbaşı'ndaki meşhur değirmenin su olukları üzerindeki bu çınarın altında Arap Dede' nin mezarı bulunduğu inanılmaktadır .)
- Çınar Ağacı- Kızılot
- 3 adet Dişbudak Ağacı- Kızılot

ULAŞIM

Çarşamba'nın il merkezine uzaklığı 40 km'dir. Ulaşım şehir içi minibüsler ile sağlanabilmektedir.



Büyük
Hamam
ve
Kaplıcalar



HAVZA





HÖYÜKLER VE TÜMÜLSLER

Havza'da en erken yerleşimi İlk Tunç Çağı'na tarihlenen arkeolojik alanlar şöyledir: Çeşmetepe, Şeyhsafi Tepesi, Höyüktepe, Belalan/Tepecik Tepesi, Baca Tepe, Çamtepe Höyüğü, Manevra Tepe, Anittepe, Patlaguç Tepe, Dökme Tepe, Hâkim Tepe 1 ve 2, Cin Tepe 1 ve 2, Kayalı Tepe, Ören Tepe, Gargo Tepe/ Yusuf'un Tepesi.

LERDÜĞE (ÇAMYATAĞI) TÜMÜLSLERİ

Havza'ya uzaklığı 5 km olan Çamyatağı/ Lerdüğe köyünde beş Tümülüs bulunmaktadır. Tümülüslerdeki mezar odalarda arkeolojik kazıların yapılması 1946 yılında definicilerin mezar odalarını tahrip etmeleri ile olmuştur. Mezarlardan çıkan buluntular arasında altın aksesuarlar, tunç kandiller, şişeler bulunmaktadır.

HAVZA

1882 yılında ilçe haline getirilen Havza, 1926 yılında Samsun'a bağlanmıştır. Havza adı, bir rivayete göre bölgenin eski yöneticisinden gelmiş diğer bir rivayete göre ise Strabon'un "Geographika" adlı eserinde geçen Phazemonitis ismidir. Ayrıca Havza ilçesi, Hançere, Ancere, Gançere, Hanceze, Koze ve Khavza isimlerini de almıştır. Samsun il merkezine uzaklığı 86 km olan Havza'nın en önemli akarsuları, Tersakan, Derinöz ve İstavroz'dur.



YÖRGÜÇ MUSTAFA BEY CAMİİ

Küçük Hamam'ın yanında bulunan cami, Yörgüç Mustafa Bey tarafından yaptırılmıştır. Selçuklu mimari tarzında yapılmış olan yapı, Millî Mücadele döneminde önemli olaylara tanık olmuştur.



SİVRİKESE CAMİİ

1903 yılında Ali Osman Ağa tarafından Todor Usta'ya yaptırılan cami, usta ahşap işçiliği ile öne çıkmaktadır.

TAŞ MEKTEP BİNASI

Okul olarak inşa edilen ve Millî Mücadele döneminde toplantılar için kullanılan tarihi Taş Mektep, günümüzde de okul olarak kullanılmaktadır.

ŞEYH SAVCI TÜRBESİ

Selçuklu türbe geleneğinin bir örneği olan Şeyh Savcı Türbesi'nde, Selçuklu Sultanı II. Mesud'un şehzadesi ve halefi Gazi Çelebi olarak bilinen Sultan Taceddin Altınbaş Selçuki'nin gömülü olduğu rivayet edilmektedir.



► Havza'daki diğer türbeler; Pamuk Dede Türbesi, Mustafa Bey Türbesi ve Emir El- Hac Velidüddin Bin Berekat-Şah Türbesi'dir.

FİRUZ AĞA MEDRESESİ

1495 yılında baş hazine­dar Firuz Ağa tarafından yaptırılmıştır. Yapının kitabesine göre burada aynı tarihte bir de me­scit yaptırıldığı öğre­nilmektedir.

HAVZA İMARETİ (AŞEVİ)

1429 yılında Amasya Valisi Yörgüç Paşazade Mustafa Bey tarafından yaptırılmıştır. Aşevi’nde askerler, fakirler ve dervişler uzun yıllar yemek yemiş ve konaklamıştır. Yapı 1938 yılında restore edilmiş, 1940 ile 1982 yılları arasında İlçe Halk Kütüphanesi olarak kullanılmıştır.

HAVZA KAPLICALARI

Samsun’daki jeotermal kaynakların çoğunluğu Havza ilçesinde bulunmaktadır. Havza’daki bu kaplıcalar şifalı su olarak romatizma, kırık çıkık ve mevzi ağrıları, sinir, mide, bağırsak, metabolizma rahatsızlıkları ile kansızlık gibi hastalıkların tedavisine fayda sağladığı için bölgeden ve Türkiye’den pek çok ziyaretçi almaktadır. Havza’daki kaplıcalardan Aslanağzı-Kız Gözü, Şifa, Maarif Hamamları eski tarihlere dayanırken; Modern Türk Hamamı ve Lokman Hekim Hamamı 1986 yılından sonra yapılmıştır.



HAVZA KONUT MİMARİSİ

Geleneksel Havza konut mimarisinde evler zemin üzerine iki katlı olup, üst katlarda çıkımlar bulunmaktadır. Ali Osman Ağa Konağı ve Bayram Efendi Konağı tarihi Havza konutlarındandır.



ATATÜRK EVİ

Mustafa Kemal Paşa’nın 19 Mayıs 1919’da Havza’ya gelişinde kendisine tahsis edilen üç katlı eski Mesudiye Otel, 1900’lerin başında yapılmıştır. Mustafa Kemal’in 25 Mayıs-13 Haziran 1919 günleri arasında bu otelde çalışmalarını sürdürmesinin ardından, kaldığı oda “Gazi Odası” olarak muhafaza edilmiş ve ziyarete açılmıştır. 2002 yılında binanın tamamı restore edilerek “Atatürk Evi” haline getirilmiştir.

ASLANAĞZI KIZ GÖZÜ KAPLICASI

SADİ PAŞA HAMAMI (BÜYÜK HAMAM/VAKIF HAMAMI)

1256 yılında Selçuklu Sultanı II. Mesut tarafından yaptırılmış olan hamam, Sadi Paşa tarafından vakfedilmiştir. Kaplıcanın büyük kurnasına Aslanağzi adı verilmektedir. Kurnanın sağında bulunan sütun ile ilgili söylenegelen efsane şöyledir: Hamamda yıkanan üç güzel kız, zorbaların saldırısından dualarının kabul olması ile kurtulmuşlardır. Kızlardan ikisi kuş olmuş, biri de bugün kız gözü olarak bilinen sütunda taş olmuştur. Sütundan bugün hâlâ su damlaları akmaktadır.



KÜÇÜK HAMAM (ŞİFA KAPLICASI)

1429 senesinde Amasya Emiri Mustafa Bey tarafından yaptırılan Küçük Hamam, Büyük Hamam'a ilave olarak yaptırılmıştır.

MAARİF OTELİ VE HAMAMI

1890-1894 yılları arasında dönemin Sivas Valisi Mazlum Paşa'nın oğlu Memduh Efendi tarafından yaptırılmıştır.

FESTİVALLER

25 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Kutlama Festivali düzenlenmektedir.

ULAŞIM

Samsun il merkezinden Havza 80 km'dir. Havza'ya Ankara ve İstanbul'a giden şehirlerarası otobüslerin yanı sıra şehirlerarası otobüs terminalinden minibüslerle de gidilebilmektedir.

Bekdemir
Camii
ve
Çakallı Han





KAVAK





KALE DORUĞU HÖYÜĞÜ

350x250 m boyutlarında dik yamaçlı bir tepe olan Kale Doruğu Höyüğü'nde Eski Tunç Çağı'na ait buluntular elde edilmiştir. Kavak ilçesindeki diğer antik yerleşimler şöyledir: Danabasan Tepesi (Höyük), Dingilkalecik Tepe ve Güney Tepesi.

DERE CAMİ

Değirmencili köyünde bulunan cami, yedi köyün Cuma Camii olarak kullanılmaktadır. Ahşap malzemeli tek katlı caminin duvarındaki tarihlerden ilki olan 1806 yılı, caminin inşa yılı olarak kabul edilmektedir.



KAVAK

Kavak ilçesinin yerleşim tarihi Tunç Çağı'na kadar uzanmaktadır. Samsun-Ankara karayolu üzerinde kurulan Kavak, Samsun merkeze 51 km uzaklıktadır. İlçedeki en yüksek dağ, Hacılar Dağı'dır. Mert Irmağı, Gökdere ve Çakallı Irmakları ilçedeki önemli akarsulardır.



BEKDEMİR KÖYÜ CAMİİ

Meşe ağacından yapılan Bekdemir Köyü Camii, orijinal mihrap ve minberi ile dikkat çekmektedir. Caminin genelinde kullanılan kalem işi süslemelerde, kök boyası, oyma boyamalar ve renkli ajurlarda bitkisel desenlere ağırlık verilmiştir. İlk yapıldığı yerden taşınan caminin ilk yapım yılı 1596, taşınma yılı ise 1876 olarak kabul edilmektedir.



Kavak ilçesindeki diğer camiler şöyledir:

Çakallı Camii, Yeni Camii, Yörgüç Paşa (Çarşı) Camii



ÇAKALLI HAN

Samsun-Amasya kervan yolunda bulunan Çakallı Han, 13. yy.'ın ilk çeyreğine tarihlenmektedir. Yapı, Anadolu Selçukluları döneminin bölgedeki en önemli eserlerindendir.

ÇAKALLI KÖPRÜSÜ

Çakallı Köyü civarında bulunan taş köprü, 10-12 m yüksekliğinde çift kemerli bir mimari yapıya sahiptir.



MESİRE YERLERİ

Kavak ilçesinde sulama amaçlı yapılan Kozansıkı, Divanbaşı, Güven Barajı (Kavak Barajı) göletlerinin çevreleri piknik alanları olarak kullanılabilir. Çamlık ve Bükçeğiz mevkiileri ile Geyikalan Köyü ve Çağlayan Şelalesi de diğer mesire alanlarıdır.

1913 yılında Samsun'un Kavak ilçesinde doğan Yaşar Doğu, dünyada ve Avrupa'da pek çok şampiyonluk kazanmıştır. Ay yıldızlı mayo ile yaptığı 47 güreşin yalnızca birinde yenilmiş, galip geldiği 46 karşılaşmanın 33'ünü tuşla kazanmıştır.

MİLLÎ
gururumuz
YAŞAR DOĞU



FESTİVALLER

Geleneksel Yaz Şenliği ve Yaşar Doğu Karakucak Güreşleri

ULAŞIM

Samsun Kavak arası 46 km'dir. Ankara ve İstanbul istikametine giden şehirlerarası otobüslerle Samsun'dan Kavak'a ulaşım sağlanabilmektedir.

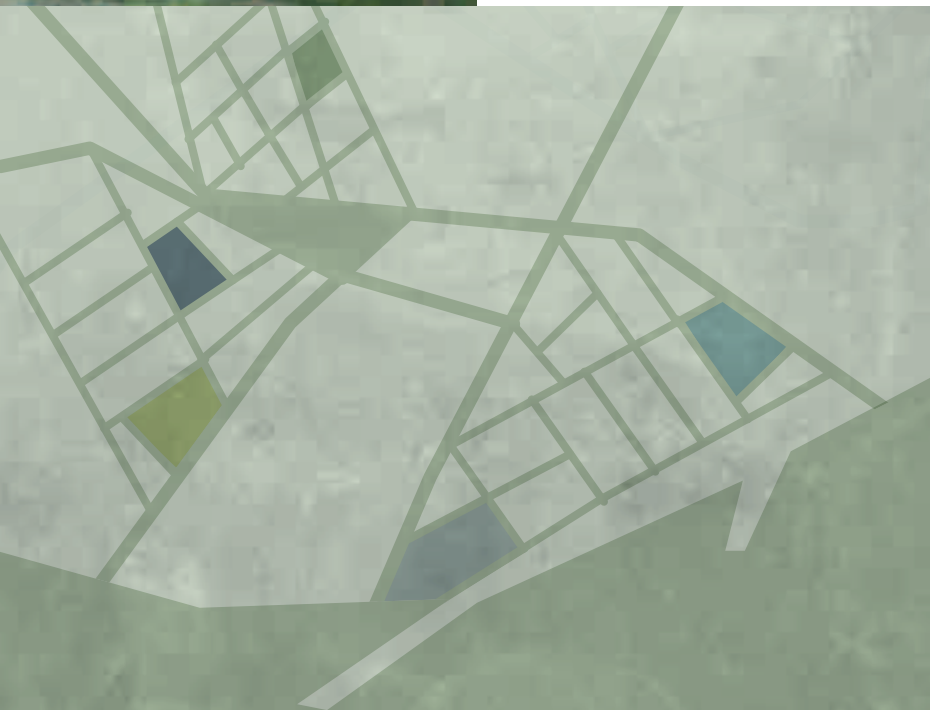


Akdağ'da
Kayak

Lâdik
Gölü'nde
Su sporu



LÂDİK





HÖYÜKLER VE TÜMÜLÜSLER

Lâdik ilçesinde en eski yerleşim tarihi Eski Tunç Çağı'na dayanan arkeolojik alanlar şöyledir: İnkaya Mezar ve Ören Yeri, Dökme Tepe, Köyiçi, Tombul Tepe, Kilisetepe, Kümbet Höyük, Dedeağaç Tepesi ve Kale Tepesi. Ayrıca bölgede hala araştırılacak pek çok höyük ve tümülüs bulunmaktadır.

KAYA MEZARLARI

Bu mezarların hangi döneme ve kimlere ait oldukları bilinmemektedir. Kaya Mezarları, Başlamış köyü sınırları içerisinde.

LÂDİK TARİHİ AHŞAP AMBARLARI

Çetin kış şartlarının ve ağır coğrafi konumun zorluğu sebebiyle buğday mısır gibi tahılları saklamak için kullanılan ahşap ambarlar bölgede her köyde bulunmaktadır. Çam ağacından ahşap perdelerin birbirine geçirilmesi suretiyle çantı tekniğinde ve genellikle kareye yakın bir planda imal edilmişlerdir. Günümüzden 100-150 yıl öncesinde yapılan bu ambarlar onarımlarla halâ kullanılmaktadır.



LÂDİK

Tarihinin M.Ö. 3000 yıllarına kadar uzandığı tahmin edilen Lâdik ilçesinin adını, Alparslan'ın komutanlarından Melik Ahmet Danişment Gazi'nin kızının İleduk ya da İlduk Hatun adından aldığı rivayet edilmektedir. Önceleri Amasya iline bağlı olan Lâdik ilçesi, 1925 yılında, Samsun'a bağlanmıştır. Pek çok doğal güzelliğe sahip olan Lâdik ilçesi kendi adını alan geniş bir ova kenarında kurulmuştur. Samsun il merkezine 82 km mesafede yer almaktadır.



ŞEYH SEYYİD AHMED-İ KEBİR TÜRBESİ

Yapılış tarihi bilinmeyen türbenin taş ve tuğlanın birlikte kullanıldığı örgü sistemi ve mimari özellikleri, Beylikler Dönemi mimarisini yansıtmaktadır. Şeyh Seyyid Ahmed-i Kebir Türbesi'nin çocuğu olamayanlara şifa verdiği rivayet edilmektedir.

► Lâdik ilçesindeki

diğer türbeler şöyledir:

Dikili Taş Türbesi, Gülabdal Türbesi,
Karaabdal Türbesi, Sunullah Paşa Türbesi.



AVCI SULTAN MEHMET CAMİİ

Osmanlı komutanlarından Davut Paşa tarafından 1580 yılında yaptırılmıştır. IV. Mehmet döneminde camiye yapılan ilavelerle adı Avcı Sultan Mehmet olarak değiştirilen cami, 1943 depreminde yıkılmıştır. İlk hali iki minareli olan cami 1956 yılında aynı temeller üzerine tek minareli olarak tekrar inşa edilmiştir. İlçe merkezinde bulunan cami halen ilçenin en büyük camisidir.

CUMA CAMİİ

Caminin eskiden manastır olduğu söylenmektedir. Burasını camiye çeviren komutanın kılıcını camiye teslim etmesi nedeniyle halen cuma günleri imam hutbeye temsili bir kılıçla çıkmaktadır.

BÜLBÜL HATUN CAMİİ

Osmanlı Padişahlarından II.Bayezid'in karısı Bülbül Hatun tarafından yaptırılan cami, 1943 depreminde yıkılmış, 1966 yılında orijinaline uygun şekilde yeniden yaptırılmıştır.

ESKİ HAMAM

İlçe merkezinde bulunan eski Hamam'ın II. Beyazid'in annesi tarafından yapıldığı söylenmektedir. Günümüzde kullanılmamaktadır.



HAMAMAYAĞI KAPLICASI

Lâdik ilçe merkezinin 13 km kuzeyinde yer alan Hamamayağı Kaplıcası, dinlenme tesisleri ve mesire alanları ile bölgedeki önemli turizm alanlarındandır. 37°C'lik ısıda olan kaplıca suyu içerdiği mineraller bakımından dünya çapında da üne sahiptir.

SAAT KULESİ

Saat Kulesi, 1889 yılında Kaymakam Reşit Bey tarafından yaptırılmıştır. 1943 yılı depreminde yıkılan kule, sonrasında aslına uygun şekilde yeniden restore edilmiştir. 14 m yüksekliğindeki kule çokgen kaidelidir.



LÂDİK KÜLTÜR EVİ (ALİBEY KONAĞI)

Lâdik eşrafından Ali YETEN'in sahibi olduğu Alibey Konağı adıyla bilinen ve 1943 depreminde dahi ayakta kalabilmiş birkaç evden birisi olan tarihi ahşap konak, Alibey'in kızı Firdevs Işık Yeten tarafından Samsun İl Özel İdaresi'ne bağışlanmıştır.



LÂDİK GÖLÜ KUŞ CENNETİ

Lâdik ilçe merkezine çok kısa mesafede bulunan Lâdik Gölü, Tersakan Irmağı'nın kaynağını oluşturmaktadır. Alabalık ve turna balıklarının yetiştiği göl, bölgenin geleneksel el sanatlarından olan hasırcılıkta kullanılan sazların da yetiştiği alandır. Lâdik Gölü'nde yaşayan kuş türlerinden bazıları şöyledir: Gece balıkçılı, alacabalıkçıl, küçük akbalıkçıl, gri balıkçıl, erguvani balıkçıl, karaleylek, leylek, yeşilbaş, uzunbacak, kızkuşu, karabaş martı, gümüş martı.

TERSAKAN IRMAĞI

Yeşilırmak'ın bir kolu olan Tersakan Irmağı, Lâdik Gölü'nden çıkıp batı, güney ve doğuya yaptığı kıvrımlı güzergahın sonunda Yeşilırmak'la birleşir. Bu seyrinden dolayı Tersakan adını almıştır.

LÂDİK GÖLÜ ÜZERİNDEKİ YÜZEN ADALAR

Yüzen adalar, bitkilerin kök ve saplarının birikmesiyle oluşan dokulardan meydana gelmektedir. Rüzgârın da etkisiyle suyun üstünde yüzmeye başlayan bitki platformları zamanla birbirine tutunarak ağaçlarla zenginleşmektedir. Sıra dışı ve büyüleyici doğal güzelliğe sahip yüzen adaları, Türkiye'nin pek çok gölünde olduğu gibi Lâdik Gölü'nde de farklı boyutlarda görmek mümkündür.



AKDAĞ YAYLASI

Lâdik ilçe merkezine uzaklığı 9 km olan Akdağ yaylasının rakımı 950 m'dir.

KÜPECİK YAYLASI

Rakımı 1600 m olan Küpecik Yaylası'nın suyunun böbrek taşı rahatsızlığına iyi geldiği söylenmektedir.

► Lâdik ilçesinde bulunan, ortalama 1500 m civarı rakımlı, diğer yaylalar şöyledir: Büyükkızıoğlu, Lâdik, Çakırgümüş Yaylaları.



BÜYÜKKIZOĞLU ŞEHALESİ VE GÖLÜ

Orman içinde bulunan bu doğal alan piknik ve gezi için tercih edilmektedir. Temiz ve soğuk şelale suyu kaynağını Akdağ'dan almaktadır. Büyükkızıoğlu Gölü alabalık yetiştiriciliği için son derece uygundur.



FESTİVALLER

LÂDİK AKDAĞ YAYLA ŞENLİKLERİ

Yayla geleneğini yaşatmak amacıyla düzenlenen Lâdik Akdağ Yayla Şenlikleri, her sene Temmuz ayında gerçekleştirilmektedir.



AKDAĞ KIŞ SPORLARI VE KAYAK MERKEZİ

Lâdik ilçe merkezine 7 km mesafede bulunan Akdağ Kış Sporları ve Kayak Merkezi, doğal çimle kaplı uzun pist alanlarında yazın çim kayağı yapma alternatifi de sunmaktadır.



DOĞA SPORLARI

Lâdik Gölü gerek çevresindeki doğal doku gerekse yüzen adacıkları ile seyrine doyum olmayan bir manzaraya sahiptir. Yelken yarışları, yamaç paraşütü, sportif olta balıkçılığı, av turizmi bölgede yapılabilecek diğer doğa sporlarıdır.

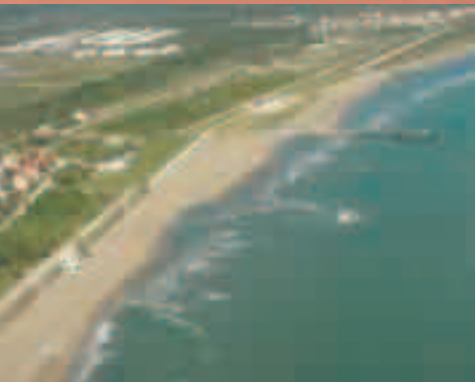


ULAŞIM

Samsun'dan Lâdik'e ulaşım Lâdik minibüsleri ile sağlanabilmektedir. İlçenin karayolu, 13. km'den itibaren Samsun-Ankara karayoluna bağlıdır. Demiryolu Lâdik'in içinden geçmeyip 13 km yakınından geçmektedir. Samsun - Ankara karayolunun kenarında bulunan Lâdik Tren istasyonundan sonraki 13 km'lik yolu Samsun'dan ve Havza'dan gelen minibüslerle aşmak mümkündür.



Yürüyüş
alanları
ve
Sahil



ONDOKUZ MAYIS



TAŞ KÖPRÜ

Büyük bir bölümü toprak altında olan Taş Köprü 19. yy. Osmanlı dönemi yapısıdır. Yörükler-Kalaba Mahallesi'nde yer almaktadır.

YÖRÜKLER HAMAMI

Balık Gölü yakınında bulunmaktadır. Yapım tarihi kesin olarak bilinmese de 19. yy'da yapıldığı tahmin edilir.



ONDOKUZ MAYIS



Yerleşim tarihi milattan öncesine dayanan Ondokuz Mayıs ilçesinin Samsun il merkezine uzaklığı 33 km'dir. Kızılırmak'ın oluşturduğu delta ovasının doğu kısmında bulunmaktadır. ilçenin balık göllerinin yer aldığı kuzey tarafındaki toprakları, Kızılırmak Ovası'nın bir bölümünü oluşturur. 20 km uzunluğunda bir sahil şeridine sahip olan Ondokuz Mayıs ilçesi, güzel bir kumsala ve temiz bir denize sahiptir.



HÖYÜKLER VE TÜMÜLÜSLER

Bölgedeki höyüklerde Eski Tunç Çağı'na tarihlenen malzemeler bulunurken; tümülüslerde Roma döneminden kalan buluntular çıkarılmıştır. Hızır-İlyas Höyüğü, Dağköy Tümülüsü, Yörükler Tümülüsü, Köfteroğlu Tümülüsü bölgedeki önemli antik yerleşimlerdir.

AHŞAP CAMİİ (ENGİZ CAMİİ)

19. yy'da yapıldığı kabul edilen tek katlı ahşap cami, ilçe merkezinde Fatih Bulvarı üzerinde yer almaktadır.



ŞEYH BEYK (ŞAHBEY) TÜRBESİ

Anadolu evliyalarından Şeyh Bey'in gömülü olduğu düşünülen türbenin Orta Asya'dan Anadolu'ya göç eden Türkmenler döneminde yapıldığı rivayet edilmektedir.

NEBYAN DAĞI

İlçe merkezine 30 km uzaklıkta bulunan ve ilçenin güneyinde bulunan Nebyan Dağı bölgesinde Nebyan Ormanları da bulunmaktadır. Dağcılık, yamaç paraşütü, trekking, yayla turizmi, foto safari ve kuş gözlemciliği etkinliklerinin de yapılabildiği tepelik bölge, Nebyan Yaylası olarak da adlandırılır.



ENGİZ ÇAYI

Nebyan Dağı'nda doğan ve 30 km'lik bir yatağı takip eden ilçenin en önemli akarsuyu Engiz Çayı, Kumcağız-Engiz sınırından Karadeniz'e dökülmektedir. Üzerinde 2001 yılında sulama ve içme suyu sağlamak için yapılan Ondokuz Mayıs Barajı yer alır.



MESİRE ALANLARI

Bölgenin piknik, doğa yürüyüşleri ve fotoğrafçılık için uygun alanları şöyledir: Kent Ormanı, Kurtuluş Savaşı'nda şehit düşen bir askerin de mezarının bulunduğu Hasan Tekke Tepesi, Adacık Mesiresi, Çobandüzü Mesiresi ve Değirmen.

FESTİVALLER

Ağustosun ilk haftasında Ondokuz Mayıs Belediyesi Kültür Sanat ve Turizm Festivali ve Temmuzun 2.haftasında Havacılık Panayırı ve Festivali düzenlenmektedir.

ULAŞIM

Ondokuz Mayıs Samsun il merkezinin 33 km batısında, Samsun - Sinop Devlet Karayolu üzerindedir. Her gün her saat Samsun'dan Ondokuz Mayıs'a araç bulmak mümkündür.

GALERİÇ ORMANI (SUBASAR ORMANI)

Kızılırmak Deltası'nda bulunan Galerİç Ormanı Türkiye'deki ender subasar ormanlarımızdandır. Ormanda 35 ötücü kuş türü kuluçkaya yatmaktadır. İlbahar döneminde tabanı suyla kaplanan ve yapraklarını döken ağaçlar bölgedeki ilginç doğal oluşumlardan biridir.



Çiçekli
Çağlayanında
Kış

ve

Alan Köyü
Ahşap Camii





SALIPAZARI





ÇATAK AHMET AĞA KÖYÜ AHŞAP CAMİİ

105 senelik bir tarihe sahip olan Çatak Ahmet Ağa Köyü Camii, ahşap malzeme ile yapılmıştır.



KARAMAN KÖYÜ AHŞAP CAMİİ

Salıpazarı ilçesi Karaman Köyü'nde köy mezarlığı içinde bulunan yapı 18. yy'da yapılmış bir Osmanlı Dönemi eseridir. Ahşap elemanlar birbirine geçme suretiyle tutturulmuştur. Dikdörtgen planlı, iki katlı, kırma çatılı ve kiremitle örtülü caminin ahşap işçiliği son derece sadedir.

Salıpazarı ilçesi köylerinde çok sayıda ahşap camii vardır. Bunlar yörenin en önemli kültürel çekicilikleridir

► **İlçedeki diğer ahşap camiler şöyledir:** Yeşil Köyü Ahşap Camii, Kayadibi Ahşap Camii, Kızılot Ahşap Camii.

SALIPAZARI



Samsun'un yeni ilçesi Salıpazarı, 1973 yılında Terme ve Çarşamba ilçelerinin Alanyaykın, Düzköy ve Bereket köylerinin birleştirilmesi ile belediyesine kavuşmuş, 1987-88 yıllarında da Samsun'un ilçesi haline getirilmiştir. Samsun il merkezine 54 km uzaklıkta bulunan Salıpazarı'nın adı, 1960'lı yıllarda bölgedeki ilk pazarın Salı günü kurulmasından gelmiştir.



GARPU KALE

Konakören ve Kuşçuağz köyleri arasında bulunan Garpu Kalesi, Garfu veya Gerfu olarak da adlandırılmaktadır. Garpu Kale'nin inşa tarihinin M.Ö. 7. yy.'a dayandığı tahmin edilmektedir. Kalenin kapısı ve merdivenleri kayaların oyulması ve yontulması ile yapılmıştır. Kale civarında Kaya Mezarları da bulunmaktadır.



SAMZAMA KADEM TÜRBESİ VE TOPAL HACI TÜRBESİ

Samzama Kadem ve Topal Hacı Türbeleri bölge halkının saygı duyduğu evliyaların türbeleridir.

ALBAK CAMİİ VE KÖPRÜSÜ

Salıpazarı ilçe merkezine 1 km uzaklıkta bulunan ahşap cami, yakınındaki Yeşil Çay'ının ağaç köprüsü ile birlikte, doğayla bütünleşmiş huzurlu bir alan meydana getirmiştir.

YEŞİL ÇAY VE TERME ÇAYI

İlçe merkezinde kesişen Yeşil Çay ve Terme Çayı üzerinde toplam üç köprü bulunmaktadır. Terme Çayı, bölgedeki çeltik tarlalarının sulanmasında kullanılmaktadır.



ÇAĞLAYAN KÖYÜ ŞELELELERİ

Çağlayan köyü yakınındaki şelaleler, biyolojik çeşitlilik ve temiz su kaynakları yönünden Salıpazarı ilçesinin önemli doğal güzelliklerindendir.





ULAŖIM

Samsun'dan Salıpazarı'na, toplu ulaşım araçları ile arřamba ilçesi üzerinden gidilmektedir.

Simenit
Gölü
ve
Terme Çayı





TERME





YUKARI SÖĞÜTLÜ CAMİİ

Karacalı Camii olarak da bilinen tek katlı ahşap caminin duvarlarındaki en eski tarih olan 1700 yılı, yapının inşa tarihi olarak kabul edilmektedir.

AŞAĞI SÖĞÜTLÜ CAMİİ

19. yy.'da inşa edildiği tahmin edilen ahşap malzemeli Aşağı Söğütlü Camii ahşap oyma tekniği ile ön plana çıkmaktadır.

Terme ilçesindeki diğer cami ve türbeler şöyledir: Pazar Camii, Dağdıralı Camii, Avcı Sultan Mehmet Camii, Cuma (Davut Paşa) Camii.

TERME



En yüksek noktası 450 m olan Terme ilçesi, Cumhuriyetle birlikte Samsun'un bir ilçesi haline gelmiştir. İlçeyi ortadan ikiye ayıran Terme Çayı, Kara Orman'da doğup Karadeniz'e dökülmektedir. Terme'nin Karadeniz ile arasında, doğal kanallarla birbirlerine bağlanmış Akgöl ve Simenit (Simenlik) ve Silindir Gölleri bulunmaktadır. Balıkların bol olduğu bu göller, Millî Parklar Genel Müdürlüğü tarafından Yaban Hayatı Koruma Sahası olarak belirlenmiştir.



AMAZON EFSANESİ

Terme ilçesinin tarihinde yer alan en önemli efsane, kadın savaşçı topluluğu olan Amazonlar'dır. Mitolojiye göre at üstündeki savaş yeteneklerinin ünü Anadolu'ya ve komşu ülkelere kadar yayılmış olan Amazon savaşçılarının, çevik ve sert disiplin anlayışlarını babaları savaş tanrısı Ares'ten; barışçı özelliklerini de barışın simgesi Harmonia'dan aldıklarına inanılmaktadır. Termeli Amazon savaşçıların kahramanlıklarını konu alan Antik dönem eserleri, dünyadaki pek çok müzede sergilenmektedir. İzmir (Smyrna), Sinop (Sinope), Efes (Ephesus), Çandarlı (Pitane) ve hatta Terme (Themiskyra) gibi yerleşimlerin eski adlarını Amazon savaşçılarından aldıkları bilinmektedir.

CÜNEYD-i BAĞDADI TÜRBESİ

Terme ilçesindeki Cüneyd-i Bağdadi Türbesi'ne ilişkin söylenceye göre, İslam ordularıyla Samsun önlerine gelen Cüneyd adlı bir yiğit, savaşırken bir kolunu yitirir. Savaşmaya devam eden yiğit, bir tepede şehit düşer. Kolunun ve bedeninin şehit düştüğü yerlere birer türbe yaptırılır.

Daha sonra kol, gövdenin yanına gömülür ancak ertesi gün kolun eski yerine döndüğü görülür. Burası günümüzde de bir adak ve ziyaret yeridir. Dileğinin gerçekleşmesini isteyenler burayı ziyaret etmektedirler.



ÇAMLIK KAMPI

Kıyısı çamlıkla örtülü, denize karşı geniş bir kamp alanı olan Çamlık Kampı'nda karavan ve çadırlarla tatil yapılabilmektedir. Çamlık Kampı, çocuklara yönelik oyun alanları, plaj hizmetleri ve konaklama altyapısı ile Terme ilçesinde doğayla iç içe bir tatil alternatifi sunuyor.

MİLİÇ ÇAMLIĞI

Terme ilçesinin Yalı Mahallesi ve Akçay arasında yayılan mesire alanı, temiz denizi ve kıyısı ile doğal plaj ve gezi alanı özeliği taşımaktadır.



EĞRİ KALE EFSANESİ

Söylenceye göre Terme ilçesinin Kırgılı köyünde bulunan kale, insan yapısı değildir. Bu kalenin Nuh Tufanı'nda Nuh Peygamber'in gemilerini bağlaması için yaratıldığı anlatılmaktadır. Yöredeki ilk karın buraya yağdığına ve üzerine duman çökerse havanın bozacağına inanılmaktadır.

FESTİVALLER

Gölyazı Beldesi-Amazon Festivali
Kocaman Beldesi-Pirinç Festivali
Köybucağı- Altın Fındık Festivali
Sakarlı Beldesi-Geleneksel Hıdırellez
Şenlikleri ve At Yarışları

ULAŞIM

Samsun il merkezine 59 km uzaklıkta bulunan Samsun, Ordu-Karadeniz sahilyolu üzerinde bulunmaktadır. Samsun merkez ile Terme arası ulaşım, toplu taşıma araçları ile sağlanabilmektedir.

Şahinkaya
Kanyonu
ve
Geyik
Üretim
Çiftliği





VEZİRKÖPRÜ





TÜRKMEN KÖYÜ

Türkmen Köyü Aydın, Sakarya oradan da Samsun Vezirköprü'ye gelen yörükler tarafından kurulmuştur.

HÖYÜKLER VE TÜMÜLÜSLER

İlçedeki önemli höyüklerden olan Oymaağaç Höyüğü'nün Hititler'in kült kenti Nerik'in olabileceği düşünüldüğünden, İkiztepe'den sonra Samsun'daki en önemli kazı çalışmaları burada sürdürülmektedir. Doğal bir kale olan Adatepe Höyük ve doğal bir yerleşim tepesi olan Köytepesi mevkiinde araştırmalar devam etmektedir.



Diğer Höyük, Tümülüs ve Yerleşmeler şöyledir:

Doğantepe, Camitepesi, Tepecik, Kireçtepe höyükleri;
Dökmetepe tümülüsü; Burmaca Tepe, Kisekaya Tepesi ve
Yamaç yerleşmeleri.

VEZİRKÖPRÜ



Vezirköprü İlçesi, etrafı dağlık alanlarla çevrili bir yerleşim alanına sahiptir. İlçenin kurulduğu havza tabanını Vezirköprü Ovası meydana getirmektedir. Vezirköprü Ovası, 350 m ve daha aşağı yükseltilerde yer almaktadır. Vezirköprü İlçe merkezinin doğu ve güneydoğusunda bulunan akarsular boğaz görünümlü vadilerden geçerek, taşıdıkları malzemeyi yörenin ana akarsuyu durumunda bulunan Akçay ve devamındaki Altınkaya Baraj Gölü'ne ulaştırmaktadır. Tipik birer birleştirme boğazı veya yarmavadi özelliği gösteren Varadoy ve Kayalı Boğazları, Vezirköprü'nün morfografyasında önemli bir yere sahiptir. Kuzeydoğusunda Vezirköprü şehir merkezine 17 km uzaklıkta bulunan Şahinkaya Yarmavadisi, Altınkaya Baraj Gölü'nü adeta ikiye ayıran doğa harikası bir boğazdır.



ÖREN YERLERİ VE YERLEŞİM ALANLARI

Roma dönemi ve Geç Antik Çağ'a tarihlendirilen Çöğre köyü yerleşmesi, Kızılcaören yerleşmesi, Örenyeri yerleşmesi ve Tepeören yerleşmesi bölgedeki önde gelen ören yerlerindendir.



ESENKÖY KAYA MEZARI

Esenköy'ün ilçe merkezine uzaklığı 12 km'dir ve Zindankaya arkeolojik alanında yer almaktadır. Dışında üç sütun, içinde iki oda bulunur. Esenköy Kaya Oyma Mezarı, Vezirköprü'deki önemli Antik Çağ kalıntılarından biridir.

ABDÜLGANİ (NAMAZGAH) CAMİİ

Köprülü Mehmet Paşa tarafından yaptırılan caminin büyük bölümü 1906 depreminde yıkılmış, geriye sadece mihrap ve minberi kalmıştır. Mahalle sakinleri 1915 yılında yıkılan cami yerine bu ahşap camiyi yaptırmıştır.

KALE (TAŞ KALE) CAMİİ

Kale Camii'nin, abanoz ağacından yapılmış, kıvrık dal, baklava ve çiçek desenli minberi, Osmanlı Devleti geç dönem mimari özelliğini taşımaktadır. Tek şerefeli silindir yapıdaki minare, depremde yıkılmış sonradan aslına uygun şekilde yeniden yapılmıştır.

İlçede bulunan diğer camiler şöyledir: Köprülü Mehmet Paşa Camii, Taceddin Paşa (Kuşunlu) Camii, Yörgüç Paşa Camii (Orta Cami).

BEDESTEN-KERVANSARAY

1660 yılında Köprülü Mehmet Paşa'nın eşi Ayşe Hanım'ın babası Yusuf Ağa'nın yaptırdığı bilinen Bedesten, 110 dükkân kapasitesine sahiptir. İç ve dış bedesten olmak üzere ikiye ayrılan yapının iç bedesten kısmı, bir süre kervansaray olarak kullanılmıştır. Arasta bölümü de bedesten çevresinde gelişmiştir.



ABDÜLKERİM AĞA MEDRESESİ

Abdülkerim Ağa tarafından 17. yy.'da yaptırılmıştır. Depremde yıkılan medrese, öğrencilerin eğitim gördükleri ve ikamet ettikleri 20 odalık bir yapı olarak inşa edilmiştir.

FAZIL AHMET PAŞA MEDRESESİ

1662 yılında Fazıl Ahmet Paşa tarafından yaptırılan medrese, 1964 senesine kadar farklı işlevlerle kullanılmıştır. Bu tarihten itibaren, 20 bin kitap varlığı ile Halk Kütüphanesi Müdürlüğü hizmet binası olarak kullanılmaktadır.



ÇİFTE HAMAM

Bedesten'in bitişiğinde bulunan Çifte Hamam, 1660 senesinde Köprülü Mehmet Paşa'nın eşi Ayşe Hatun tarafından yaptırılmıştır.

KALE (ŞİFA) HAMAMI

Köprülü Mehmet Paşa'nın ailesi için özel yaptırıldığı söylenen Kale Hamamı günümüzde halâ kullanılmaktadır.

ÇEŞMELER

Günümüzde halâ kullanılmakta olan Namazgâh Cami Çeşmesi, Köprülü Mehmet Paşa tarafından yaptırılmıştır. Geç Osmanlı dönemine tarihlenen Kurşunlu Cami Çeşmesi ve Ganiyoğlu Çeşmesi diğer çeşmelerdir.

KÖPRÜLÜ MEHMET PAŞA ANITI

Belediye Parkı'na 1958 yılında inşa edilen anıt, Köprülü Mehmet Paşa'nın Vezirköprü için ne kadar önemli olduğunun göstergesidir.





SAAT KULESİ

1906 yılında Sivas Valisi Reşat Akif Paşa'nın yaptırdığı Saat Kulesi, 1943 depreminde gördüğü hasardan sonra restore edilmiştir ve halâ kullanılmaktadır.

KURT KÖPRÜSÜ

İstavroz Çayı üzerine kurulu olan Kurt Köprüsü'nün mimari tarzı ve örgü sistemi 13.-14. yy mimarisine uygundur.





ŞAHİNKAYA KANYONU

Heybetli kayaların arasında 3 km boyunca uzayan Şahinkaya Kanyonu, doğa sporları ve doğa fotoğrafçılığı için uygun bir alandır. Kanyon duvarının ortalama yüksekliği su seviyesinden itibaren 340 metre civarındadır. Kaya duvarlar üzerinde antik merdivenler ve bir mağara girişi de dikkat çeker. Şahinkaya Kanyonu ve bulunduğu çevre 2012 yılında "Ulusal Turizm Bölgesi" ilan edilmiştir. Günöbirlik geziler, foto safariler, yürüyüş, dağcılık, balıkçılık ve kano gibi su sporları için çok ideal ve bakir bir bölgedir.

FESTİVALLER

Uzunçayır Yayla Şenlikleri ve Kültür Festivali / 28-29 Haziran
Elaldı Köyü Yayla Şenlikleri ve Kültür Festivali / 17-18 Temmuz
Kunduz Yayla Şenlikleri ve Yağlı Güreşleri / 24-25 Temmuz
Köprölü Mehmet Paşa Kültür Sanat ve Spor Festivali / Eylül ayının ilk cumasında başlayıp 10 gün sürmektedir.

ULAŞIM

Samsun -Vezirköprü arası ulaşım, Samsun'dan hareket eden toplu taşıma araçları ve özel vasıtalarla sağlanabilmektedir.

Çam Gölü
ve
Balıkçılar





YAKAKENT





PİLAVTEPE TÜMÜLÜSÜ

İlçe merkezine 3 km uzaklıktaki Erikçe köyünde bulunan doğal güzelliği ile de dikkat çeken Pilavtepe Tümülüsü, 1. Derece Arkeolojik sit Alanı'dır.

ŞADIRVAN

1955 yılında yapılmış olan şadırvan, Merkez Cami'nin avlusunda taş duvarların arasında sıkışmış durumdadır. Bu çeşme camii ile tarihsel bir bütünlük oluşturmaktadır.



DOĞAL ZİFANSUYU PLAJI

Ormanlarla denizin buluştuğu geniş ve doğal plajların tarihi, sahil boyunca uzanan asırlık ağaçlarda kendini göstermektedir.

DEĞİRMEN

1850 yılında Rumlar tarafından inşa edilmiş bir değirmendir. Dış aksamı kesme taştan yapılmış olan değirmen Yakakent'in girişinde bulunmaktadır.

YAKAKENT



Milattan öncesine ait kalıntıların bulunduğu ilçe, Bizans döneminde Kominos ve Gümenez adlarını almıştır. Yakakent yerleşimi, 1800 yılında Sinop-Gerze'den gelen üç-dört ailenin bölgeye gelmesiyle kurulmuştur. 1963 yılında belediye teşkilatı kurulan ilçe, kıyı şehri anlamına gelen Yakakent adını da bu tarihte almış, 1991 yılında da Samsun'a bağlanmıştır. Samsun İl merkezinin 84 km batısında bulunan Yakakent ve Yakakent'in 7 km batısında yer alan Çam Gölü mevki; doğal plajları, temiz denizi ve çam ağaçlarıyla kaplı tepeleriyle eşsiz bir doğal güzelliğe sahiptir.



KUNDUZ BALIK GÖLÜ

Kamp ve karavan tatili için gerekli altyapıya sahip olan Kunduz Balık Gölü, Kayalı köyü mevkiinde bulunmaktadır.



KUNDUZ GÖLÜ ŞEHALESİ

Gürgenlik mahallesinde, Yakakent merkeze 3 km uzaklıkta, orman içinde saklı bir şeleledir. Kunduz Gölü, zengin bitki örtüsünün su sesi ile çevrelendiği ilginç kaya oluşumlarına sahip bir tabiat harikasıdır.



ÇAM GÖLÜ MEVKİİ

İlçe merkezine 4 km uzaklıkta bulunan Çam gölü; denize girilebilen plajları, yeme-içme ve konaklama tesisleri, Çam Gölü Ormanı civarındaki kamp, karavan ve piknik alanları, yürüyüş parkurları ve asırlık çam ağaçlarıyla süslenmiş eski ahşap koruluğu ile Yakakent'in görülmeye değer gezi alanlarından biridir.

ULAŞIM

Karadeniz kıyısında yer alan Yakakent'in Samsun il merkezine uzaklığı 84 km'dir. Samsun-Sinop karayolu üzerinde bulunan ilçeye hem Samsun'dan hem de Sinop'tan gün içinde otobüs ve dolmuşlarla ulaşmak mümkündür. Ayrıca Yakakent ile Üniversite Raylı Sistem Durağı arasında Yakakent Belediyesi halk otobüsleriyle de düzenli aralıklarla ulaşım sağlanmaktadır.



Nebyan
Yaylası
ve
Balıkçılar



PRATİK BİLGİLER

PRATİK BİLGİLER



ULAŞIM

KARAYOLU

Samsun-Ankara, Samsun-Amasya-Tokat, Samsun-İstanbul, Samsun-Trabzon-Rize karayolları ile Samsun'dan Türkiye'nin her yönüne ulaşılabilir. Ayrıca il merkezinde otobüs terminali bulunmaktadır. Otogardan şehir merkezine tüm otobüs firmalarının servisleri mevcut olup, bunun yanı sıra 20,22,23,24 ve 25 numaralı otobüsler terminalden şehrin muhtelif yerlerine gitmektedir.

DENİZYOLU

Samsun limanı ile Samsun'a deniz ulaşımı da sağlanmaktadır. Feribot seferleri Haziran-Ağustos ayları içerisinde yapılmaktadır. Liman kent merkezindedir

HAVAYOLU

Samsun ili Çarşamba ilçesi Çınarlık beldesi mevkiinde şehir merkezine 25 km mesafede DHMİ Samsun Çarşamba Havalimanı bulunmaktadır. Havaş firması Samsun-Çarşamba Havalimanı yetkili otobüs hizmeti sağlayıcısıdır.

Havaş Samsun Şehir Merkezi Kalkış

Noktası: Atakent, Atakum, Merkez Büyük Camii karşısi, opera tramvay durağı AKM yanı.

Havaş otobüsleri uçak hareket saatinden 2 saat önce şehir merkezinden hareket etmektedir.

Samsun Çarşamba Havalimanı'nda 24 saat taksi, araç kiralama hizmetleri mevcuttur. Onur Hava Yolları (OHY), Sunexpress ve Pegasus Hava yolları firmaları yolcularına yönelik otobüs servisi hizmeti sunmaktadır.

Toplu Taşıma Araçları

Havalimanı, Samsun-Ordu Karadeniz karayolunun 20. kilometresinde havalimanı kavşağının 3 km içerisinde. Samsun-Ordu karayolunda toplu taşıma araçları ile havalimanı kavşağına kadar gelip, buradan yürüyerek ya da taksi ile havalimanına ulaşmak mümkündür.

DEMİRYOLU

Samsun, Türkiye Demiryolu ağına Amasya-Samsun-Amasya, hattı üzerinden bağlanmaktadır.

YAŞLI, ÖĞRENCİ VE ENGELLİLER İÇİN TOPLU TAŞIMA İMKANLARI

65 yaş ve üstündekiler için toplu taşımalar ücretsizdir.

Öğrenciler de öğrenci pasoları ile şehir içi otobüsleri indirimli kullanabilmektedir.

İşitme engelliler dışındaki diğer engelli yolcular için toplu taşıma ücretsizdir.



TURİZM ve DANIŞMA

TURİZM VE DANIŞMA MERKEZİ

19 Mayıs Mahallesi Talimhane Caddesi
No:6 Telefon: 362 431 29 88

KONSOLOSLUK

Samsun'da konsolosluk bulunmamaktadır. Rusya konsoloslugu Trabzon'da bulunmakta olup, diğer konsolosluklar için Ankara'ya gidilmektedir. Pasaport işlemleri için Samsun Emniyet Pasaport Şube Müdürlüğü'ne başvurulmalıdır.

TURİZM ACENTALARI

19 Mayıs Tur

Karadeniz Mah. Lise Caddesi No:22
Merkez-SAMSUN
Tel : +90 (362) 230 80 51
Fax : +90 (362) 231 39 07
Mobil Gsm: +90 542 416 52 34
E-mail : info@19mayistur.com.tr

Yavuz Tur Seyahat Acentası

19 Mayıs Bulvarı No:35 55030
Merkez-SAMSUN
Tel: +90 (362) 432 54 54 - 433 17 70 -
71 Faks: +90 (362) 431 36 32
Şube : Denizevleri Mah.Atatürk Bulv.
Yeşilyurt AVM No.154 / 2 Atakum-SAMSUN
Tel : +90 (362) 439 30 40-41
Fax : +90 (362) 439 30 42

Loresima Travel

Kale Mah. İstiklal Caddesi. No 35/B
İlkadım-Samsun
Tel: 0362 432 68 84-0362 432 96 53
turizm@loresimatravel.com

Tria Tur

Bahçelievler Mah. İstiklal Caddesi
NO:176/B-SAMSUN
Tel: +90 (362) 233 59 79-233 59 56
Faks: +90 (362) 233 69 89
oserinnkaya@triaturizm.com

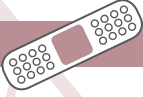
MÜZELERİN VE TURİZM DANIŞMA NOKTALARININ ÇALIŞMA SAATLERİ

Samsun Kent Müzesi, Bandırma Gemi Müzesi ve Amazon Köyü pazartesi günleri öğleye kadar tatildir. Bunun dışında kalan tüm günler ziyarete açıktır. Samsundaki diğer müzeler Pazartesi günleri dışında 08.00-19.00 saatleri arasında ziyarete açıktır.

MÜZE GİRİŞ ÜCRETLERİ

Bandırma Gemi Müzesi ve Samsun Arkeoloji ve Etnografya Müzeleri dışındaki diğer müzeler ücretsizdir.

PRATİK BİLGİLER



SAĞLIK

DEVLET HASTANELERİ

Samsun Gazi Devlet Hastanesi
 Samsun Çarşamba Devlet Hastanesi
 Samsun Bafra Devlet Hastanesi
 Samsun Vezirköprü Devlet Hastanesi
 Samsun Havza Devlet Hastanesi
 Samsun Kavak Devlet Hastanesi
 Samsun Terme Devlet Hastanesi
 Samsun Alaçam Devlet Hastanesi
 Samsun Kadın Doğum ve Çocuk
 Hastalıkları Hastanesi
 Samsun Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi
 Samsun Fiziksel Tıp ve Rehabilitasyon
 Hastalıkları Hastanesi
 Samsun Göğüs Hastalıkları ve Göğüs
 Cerrahisi Hastanesi
 Samsun Ruh Sağlığı ve Hastalıkları
 Hastanesi
 Samsun Eğitim ve Araştırma Hastanesi

ÜNİVERSİTE HASTANELERİ

Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi
 Sağlık Uygulama ve Araştırma Merkezi

ÖZEL HASTANELER

Samsun Medical Park Hastanesi
 Samsun Mediva Hastanesi
 Samsun Atasam Hastanesi
 Samsun Medi Bafra Hastanesi
 Samsun Medicana Hastanesi
 Samsun Büyük Anadolu Hastanesi



GÜVENLİK

İl Emniyet Müdürlüğü Santral Telefonları
 +90 (362) 311 30 90-0 505 318 55 00
 e-posta: samsun155@egm.gov.tr



BANKA İŞLEMLERİ

Samsun'un merkezinde ve genelinde
 tüm bankaların şube ve atmleri
 bulunmaktadır.

DÖVİZ BÜROLARI

Kaptan Döviz

Kale Mah. Kaptanağa Cad. No:22

İlkadım/Samsun

Tel: 0 (362) 432 92 50 / 0 (362) 435 42 72



İLETİŞİM VE MEDYA

GAZETE VE DERGİLER

Samsun'da yerli yayınların dışında ulusal tüm gazete ve dergilere ulaşabilirsiniz.

YURTİÇİ VE YURTDIŞINDAN ARAMALAR

Türkiye içinden 0362 alan kodu ile yurtdışından ise +90 kodu ile arama yapılabilmektedir.

İNTERNET

Şehir içindeki cafe ve restoranlarda wifi hizmetinden faydalanılabileceği gibi havalimanında da ücretsiz wifi bulunmaktadır.



YEME-İÇME

Amisos Cafe & Restaurant:

Baruthane Mevkii Çan Sokak
Teleferik Yanı
Tel: 0 (362) 445 06 54

Sevgi Cafe & Restaurant:

Sahil Cad. Tel: 0 (362) 233 18 16

Gülhan Restaurant:

Samsun-Bafra Karayolu 17. km
Ataturk Bul. Körfez Mah. No:125 Atakum
Tel: 0 (362) 457 64 64

Venn Restaurant:

Cumhuriyet Mahallesi Adnan Menderes
Bulvarı
Tel: 0 (362) 407 00 01 - 02-03

Midilli Restaurant:

Samsun-Çarşamba karayolu
Fevzi'nin Yeri: Baruthane Mah. Batı Park
Tel: 0 (362) 445 15 75

Kerimbey Konağı:

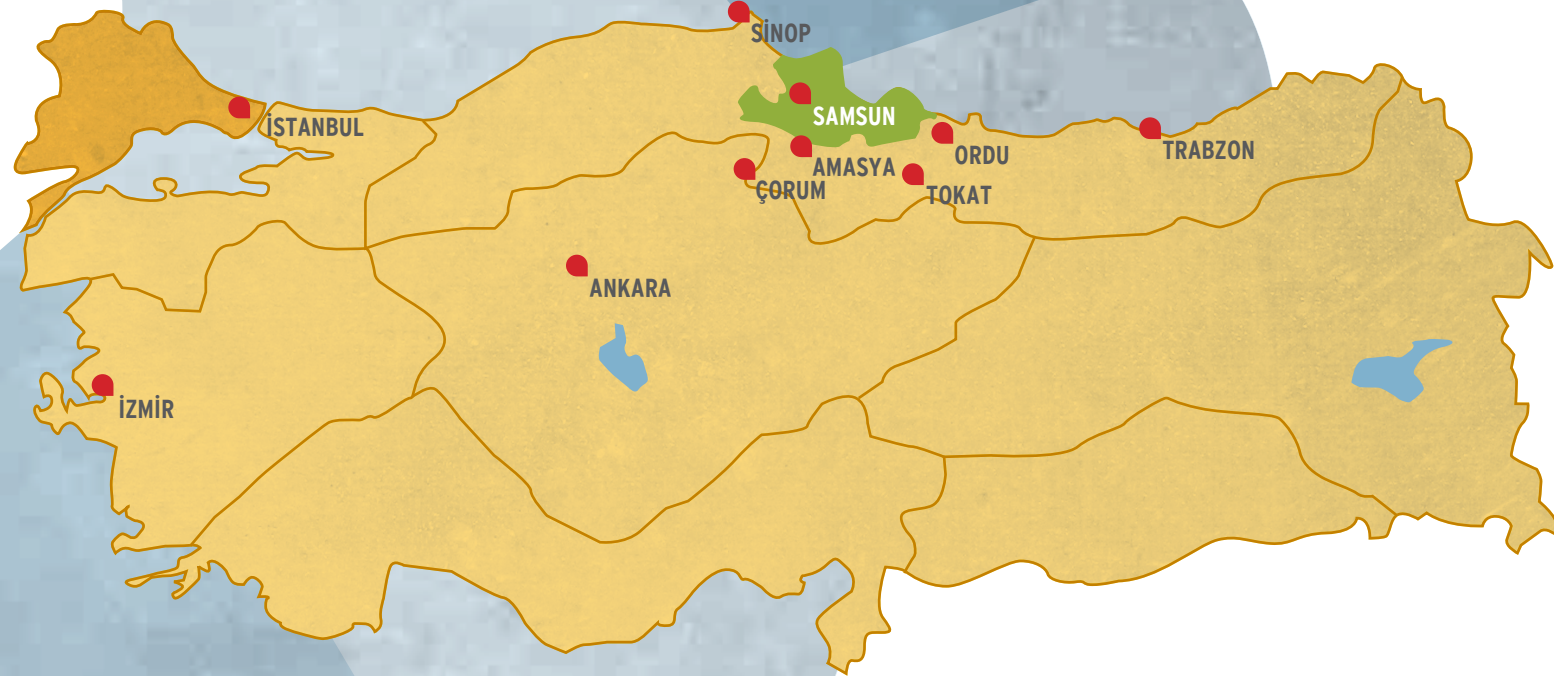
Çarşamba Yolu 8. km Kerimbey Mevkii
Tel: 0 (362) 266 40 53

EĞLENCE YAŞAMI

Samsun merkezde ve ilçe merkezlerinde farklı eğlence mekânları bulunmaktadır.



Lütfen görüş, öneri ve tenkitlerinizi bize bildiriniz.



SAMSUN'UN TÜRKİYE'DEKİ KONUMU

Samsun, Karadeniz Bölgesi'nin en büyük şehridir. Ankara ile Doğu Karadeniz bölümü illerinin karayolu bağlantısı Samsun üzerinden sağlanmaktadır. Samsun'un batısında Sinop; güneyinde Tokat ve Amasya, güneybatısında ise Çorum yer almaktadır. 9.364 km² toplam yüzölçümü ile Türkiye'de 31. sıradadır. Samsun yeryüzü şekilleri bakımından üç ayrı özellik gösterir. Birincisi güneyindeki dağlık kesim, ikincisi dağlık kesimle kıyı şeridi arasında kalan yaylalar, üçüncüsü yaylalarla Karadeniz arasındaki kıyı ovalarıdır.

